



حقيقة الأنشطة المساندة للفصل الثالث الابتدائي

في مادة اللغة العربية



حقيقة المساعدة للصف الثالث الابتدائي



فريق الإعداد

أ. عبير ميرزا إبراهيم
مدرسة كرانة الابتدائية للبنات

أ. عائشة عدنان السيار
مدرسة ابن طفيل
الابتدائية للبنين

أ. إلهام فؤاد إبراهيم
مدرسة بلقيس الابتدائية للبنات

أ. انتصار جواد الشيخ
مدرسة هاجر الابتدائية للبنات

أ. مریم ناجی محمد
مدرسة مدينة حمد
الابتدائية للبنات

أ. مریم علي يعقوب
مدرسة مدينة حمد
الابتدائية للبنات

أ. مریم أحمد محمد
مدرسة مدينة حمد
الابتدائية للبنات

أ. ليلى السيد رضي جعفر
مدرسة الدراز الابتدائية للبنات

أ. نور خليفة عبدالله
مدرسة ابن ط菲尔
الابتدائية للبنين

الإشراف العام: أ. الفنان محمد أمين
مدیرة مدرسة مدينة حمد الابتدائية للبنات

المراجعة: أ. ليلى سعيد حسن - معلمة أولى نظام فصل
أ. عائشة عدنان السيار - معلمة نظام فصل



انبثقت فكرة إعداد حقيبة الأنشطة المساعدة للصف الثالث الابتدائي لتحقيق التقدم الذي يحرزه الطالب في المواقف التعليمية في مادتي اللغة العربية والرياضيات. وتهدف الأنشطة التعليمية التي تحتويها الحقيبة إلى تهيئة الطلاب لمهارات المرحلة الحالية، وذلك باسترجاع المهارات والكفايات السابقة لضمان تحقيق الإنجاز الأكاديمي لجميع فئات الطلاب، ويستطيع كل معلم استخدامها بسهولة والاستفادة من محتواها.

وقد شارك في إعداد الحقيبة فريق من المعلمين ذوي الكفاءة والخبرة في الميدان التربوي في مدارس المنطقة التعليمية الأولى. ونأمل أن نكون قد ساهمنا ولو بصورة يسيرة دعم عملية التعلم وتمكين طلابنا من المهارات والكفايات الأساسية ورفع الإنجاز الأكاديمي لدى مخرجات الحلقة الأولى في مدارس مملكة البحرين.

مع

تمنياتنا لكم
بهذه النجاح





إرشادات توظيف حقيبة الأنشطة المساعدة للصف الثالث الابتدائي لمادة اللغة العربية:

- يتم التركيز على توظيف أنشطة الحقيبة لمراجعة معالجة الأخطاء الشائعة في المهارات الكتابية والقراءية.
- تنقسم أنشطة الحقيبة لقسمين رئيسيين هما:
 - الظواهر اللغوية: حيث تركز الأنشطة على المهارات اللغوية والقواعد الإملائية التي سبق دراستها في الصف الثاني الابتدائي، ليتم الاستفادة منها في تدريب الطلبة على هذه المهارات والتحقق من إتقانهم لها.
 - التعبير الكتابي: أعدت أنشطة التعبير الكتابي للتدريب على أهم ما تم دراسته في الصفين الأول والثاني الابتدائي، مع مراعاة التدرج المنطقي لضمان تطور الطلبة في هذه المهمة.
- التركيز على تدريب الطلبة على المهارات المستهدفة من خلال الأنشطة ومن ثم تقديم التغذية الراجعة المناسبة.



الصفحة	المهارات المستهدفة	القسم
7	التمييز بين المدود القصيرة والطويلة	القسم الأول: الظواهر اللغوية
9	ألف الشمسية والقمرية	
11	التنوين	
13	الناء المربوطة والمفتوحة	
16	الناء المربوطة والباء	
20	همزتي القطع والوصل	
23	أسماء الإشارة	
25	الحروف التي تنطق ولا تكتب (لكن، ذلك، الذي)	
27	علامات الترقيم	
29	أختير قدراتي (الظواهر اللغوية)	
33	إغناط جملة بكلمة أو أكثر	القسم الثاني: التعبير الكتابي
34	تركيب جملة مفيدة من كلمات محددة (٤ - ٦) كلمات	
35	التعبير بجملة أو جملتين قصيريتين عن مضمون صورة.	
37	التعبير عن الأحداث بجمل صحيحة باستعمال أدوات الربط	
37	إكمان فقرة قصيرة بكلمات من مكتباته بحسب السياق.	
38	تركيب فقرة من مجموعة جمل قصيرة مستعملاً أدوات الربط المذروسة في حدود (٤ - ٥) جمل.	
41	كتابة قصة قصيرة	

القِسْمُ الْأَوَّلُ
الظَّواهِرُ الْلَّغَوِيَّةُ
وَالْقَواعِدُ الْإِملَائِيَّةُ

الكِفَاءُاتُ	المهاراتُ المُسْتَهدِفة	القِسْمُ الأوَّلُ	١
النَّمْكُنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّهْجِيِّ الْلَّازِمَةُ لِتَعْلِمُ القراءَةَ - النَّمْكُنُ مِنْ آليَاتِ الْكِتَابَةِ	التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْمُدُودِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ	الظَّواهِرُ الْلُّغَوِيَّةُ	

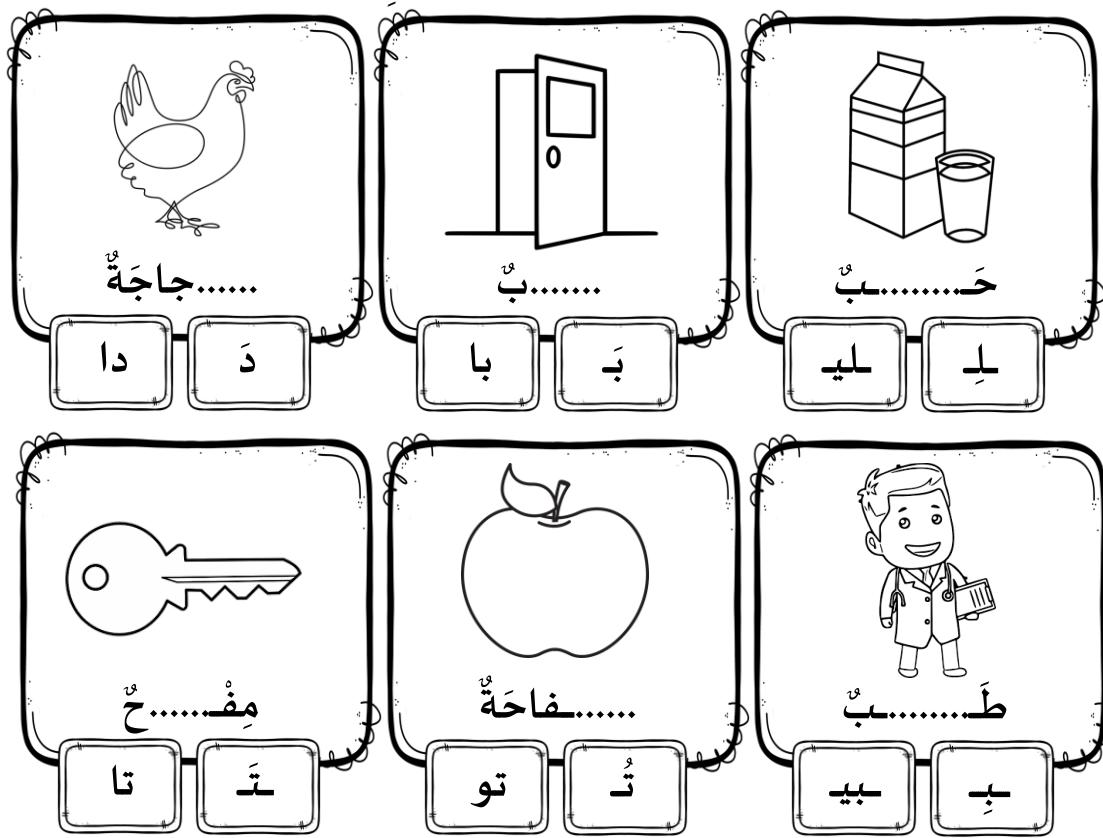
السُّؤَالُ الأوَّلُ: أَسْتَخْرُجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْمُدُودَ الْمُخْتَلِفَةِ وَأَكْتُبُهَا حَسْبَ الْجَدْوَلِ:

خَرَجَ الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ مِنْ عُشِّهِ صَبَاحًا، وَأَخَذَ يُغْنِي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

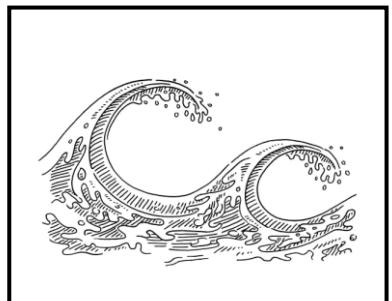
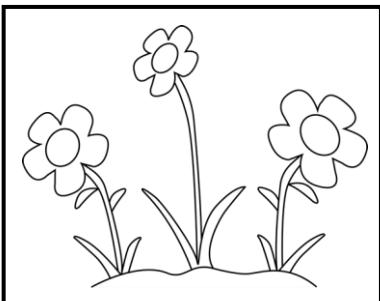
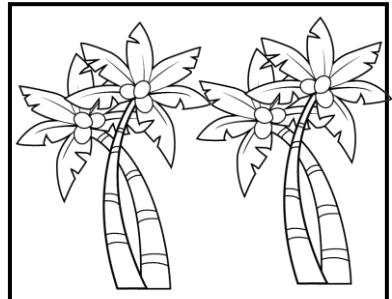
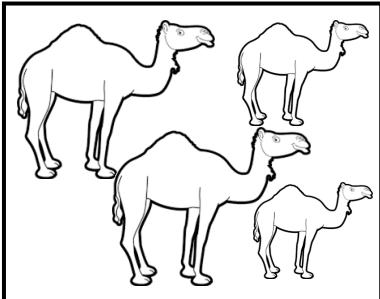
سَمِعَهُ الْحِصَانُ وَالدَّيْكُ وَجَمِيعُ حَيَوانَاتِ الْمَرْزَعَةِ وَقَالُوا لَهُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ!

مد بالواو	مد بالياء	مد بالألف

السُّؤَالُ الثَّانِي: أَقْرَأُوا وَأَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



السؤال الثالث: أَعْبِرُ عَن الصُّورِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ الْمُدُودَ الْمُخْتَلِفَةِ:



السؤال الرابع: أَقْرَأُ الْجَمَلَ جَيْدًا وَأَكْتَشِفُ الْأَخْطَاءَ ثُمَّ أَصْوِبُهَا:

التصوير	الجمل
	اشترَتْ مَرِيمُ فوْسْتَانَ الْعِيدِ.
	تَساقَطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَرِ فِي الْخَرِيفِ.
	ما أَعْمَقَ هَذِهِ الْحَوْفَرَةِ !
	هَلْ يَوْجَدُ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ جِيبَالُ؟

الكِفَاءُاتُ	المهاراتُ المُسْتَهدِفةُ	القِسْمُ الأوَّلُ	٢
النَّمْكُونُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّهَجِيِّ اللازمَةِ لِتَعْلُمِ القِرَاءَةِ - النَّمْكُونُ مِنْ آليَاتِ الْكِتَابَةِ	أَلِ الشَّمْسِيَّةِ وَأَلِ الْقَمَرِيَّةِ	الظَّواهِرُ الْلُّغَوِيَّةُ	

اللام الشَّمْسِيَّةُ : هي اللام التي تُكتب و تُلفظ ، ويكون
الحرف الذي بعدها غير مُشدد مثل :
قَمَر - الْقَمَر

اللام الشَّمْسِيَّةُ : هي اللام التي تُكتب و لا تُلفظ أَثناء
القراءة . ويأتي الحرف الذي يليها مُشددًا مثل :
شَمْس - الشَّمْس

الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ														
ن	ل	ض	ط	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	ذ	د	ث	ت
الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ														
ي	و	ه	م	ك	ق	ف	غ	ع	خ	ح	ج	ب	أ	
الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ فِي جُمْلَةٍ : ابْنِ حَجَّكَ وَخُفْ عَقِيمَهُ .														

السُّؤَالُ الأوَّلُ : أُصَبِّنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتَيَةِ حَسْبَ نَوْعِ اللام كَمَا في المِثَالِ :

البَيْتُ	الدِّيكُ	الدَّئْبُ	الْقَمَرُ	الشَّمْسُ
الْمَسْجِدُ	السَّوقُ	السَّمَاءُ	الْجَنَّةُ	الْوَجْهُ

الْقَمَرِيَّةُ	الشَّمْسِيَّةُ
الْقَمَرُ	الشَّمْسُ
.....
.....
.....
.....

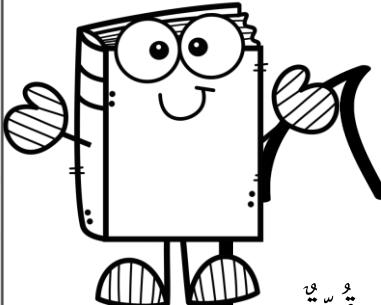
السؤال الثاني: أدخل (ال) على الكلمة وأضف الحركة المناسبة للام القمرية والشمسية كما في المثال:

النور	مثال: نور
.....	حَمَامَةٌ
.....	سَاعَةٌ
.....	دَارٌ
.....	صَدِيقٌ
.....	خَرُوفٌ

السؤال الثالث: أكمل القصة بإضافة (ال) في الفراغ مع وضع الشدة أو السكون حسب نوع اللام:

قالت دجاجة لابنها صوص: لا تقترب من نهر كي لا تغرق. لكن صوص لم يسمع كلام أمها، واقترب من نهر يتفرج على طيور بطيء وهي تسبح، وعندما كان صوص ينظر إلى بطيء تحرك قليلاً ووقع في نهر، فأسرعت بطاطاً إليه وخلصته من غرق. خرج صوص مبللاً بالماء وقال في نفسه: ليتنى سمعت نصيحة أمي.

الكِفَايَاتُ	المهارَةُ المُسْتَهدِفة	القِسْمُ الأوَّلُ	٣
النَّمْكُنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّهَجِيِّ اللازمَةِ لِتَعْلِمِ الْقِرَاءَةِ - النَّمْكُنُ مِنْ آليَاتِ الْكِتابَةِ	التَّنْوينُ	الظَّواهِرُ الْلَّغُوِيَّةُ	



التَّنْوينُ

هُوَ نُونٌ سَاكِنٌ تُلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ، تُلفَظُ وَلَا تُكْتَبُ.

هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَشْكَالٍ مِنَ التَّنْوينِ :

١) تَنْوينٌ بِالضَّمِّ: **مَثَلٌ:** سَمِيرٌ ، تُفَاحَةٌ ، قَمِيصٌ ، قُوَّةٌ

٢) تَنْوينٌ بِالْكَسْرِ: **مَثَلٌ:** سَمِيرٍ ، تُفَاحَةٍ ، قَمِيصٍ ، قُوَّةٍ

٣) تَنْوينٌ بِالْفَتْحِ: **مَثَلٌ:** سَمِيرًا ، تُفَاحَةً ، قَمِيصًا ، قُوَّةً

السُّؤَالُ الأوَّلُ: أَقْرِأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ:

سَمَادٍ كِتَابٌ كُرَةٌ فَضَاءٌ مَطَاعِمٍ فَاطِمَةٌ

سَعِيدٌ فَرْحَةٌ مُثَابِرًا طَمَوْحَةٌ جَامِعًا صَلَادَةٌ

السُّؤَالُ الثَّانِي: أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ فِي الْجَدَولِ:

طَاوِلَةٌ . عَمُودًا . مِسْمَارٍ . مِنْشَارًا . سَيَارَةٌ . مِقْلَمَةٌ . نَادِرٌ

أَقْلَامًا . أَعْلَامٍ . أَزْهَارٍ . ثُوبٌ . مَنَارَةٌ . بِرْكَةٌ . بَرِيدٌ

التَّنْوينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوينُ بِالْفَتْحِ	التَّنْوينُ بِالضَّمِّ



السؤال الثالث: أقرأ الفقرة، ثم أصنف الكلمات حسب نوع التنوين في الجدول التالي:

الشجرة

مرولد صغير يشيخ كبيريغرس شجرة. قال الولد: الشجرة تحتاج إلى سنوات قبل أن تثمر وأنت شيخ عجوز. قال الشيخ: الكبار يغرسون الأشجار، والصغار يأكلون الثمر؛ وقد غرس الناس قبلي فأكلت، وأنا الان أغرس ليأكل الآخرون من غرسي.

التنوين بالكسر	التنوين بالفتح	التنوين بالضم

السؤال الرابع: أكتب الكلمات منوعة حسب الجدول الآتي، وأقرأها:

التنوين بالكسر	التنوين بالفتح	التنوين بالضم
		هاتِفُ
حدِيثٌ		
	مُحَارِبًا	
		حَمِيدَةٌ

السؤال الرابع: أضع خطأً أسفل الكلمة الخاطئة وأكتبها بشكلي صحيح بين القوسين:

(١) سعادُنْ تلميذُنْ تُحبُ رسم الزهور. (.....)

(٢) حضر طالُبُنْ مجْهُدُنْ لمدرستنا. (.....)

(٣) اشتَرَيْتُ قَلْمَنْ جَدِيدًا هَدِيَّنْ لِأَبِي. (.....)

الكِفاياتُ	المهارةُ المُسْتَهدفة	القِسْمُ الأوَّلُ	٣
النَّمْكُنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّهْجِيِّ اللازمَةِ لِتَعْلِمِ القراءَةِ - النَّمْكُنُ مِنْ آليَاتِ الْكِتابَةِ	التَّاءُ الْمَفْتوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطةُ	الظَّواهِرُ الْلُّغَوِيَّةُ	



التَّاءُ الْمَفْتوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطةُ:

هُنَالَكَ نُوعَانِ لِكتابَةِ التَّاءِ فِي نِهايَةِ الْكَلِمَةِ فَيَ إِمَّا أَنْ تَكُونَ (مَفْتوحَةً أَوْ مَرْبُوطةً):

ة	ة	ت	ت
التَّاءُ الْمَرْبُوطةُ (مُتَّصِلَّةٌ)	التَّاءُ الْمَرْبُوطةُ (مُنْفَصِلَّةٌ)	التَّاءُ الْمَفْتوحَةُ (مُتَّصِلَّةٌ)	التَّاءُ الْمَفْتوحَةُ (مُنْفَصِلَّةٌ)

أَقْرَأُوا وَأُلْاحِظُ:



١. قَرَأَتْ سَارَةُ قِصَّةً جَمِيلَةً.



٢. كَتَبْتُ قَصِيدَةً رَائِعَةً.

ة / ة	ت / ت										
<ul style="list-style-type: none"> • تُنْطَقُ هَاءُ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى الْكَلِمَةِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا سَاكِنَةً). • تُنْطَقُ تَاءُ عِنْدَ الْوَصْلِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مُتَحَرِّكَةً). <p><u>أَمْثَالٌ</u></p> <table border="1"> <tr> <td>الْكُرْبَةُ مُدَوَّرَةٌ. الْكُرْبَةُ</td> <td>الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ. الْمَدْرَسَةُ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الْكُرْبَةُ مُدَوَّرَةٌ. الْكُرْبَةُ	الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ. الْمَدْرَسَةُ			<ul style="list-style-type: none"> • تُنْطَقُ تَاءُ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى الْكَلِمَةِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا سَاكِنَةً). • تُنْطَقُ تَاءُ أَيْضًا عِنْدَ الْوَصْلِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مُتَحَرِّكَةً). <p><u>أَمْثَالٌ</u></p> <table border="1"> <tr> <td>شَرِيكُتُ عَصِيرُ الْبُرْقُولِ.</td> <td>قَرَأَتْ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>جَاسَتْ</td> <td></td> </tr> </table>	شَرِيكُتُ عَصِيرُ الْبُرْقُولِ.	قَرَأَتْ			جَاسَتْ	
الْكُرْبَةُ مُدَوَّرَةٌ. الْكُرْبَةُ	الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ. الْمَدْرَسَةُ										
شَرِيكُتُ عَصِيرُ الْبُرْقُولِ.	قَرَأَتْ										
جَاسَتْ											

السؤال الأول: استخرج من الفقرة الآتية من درس (الأمانة ١) كلمات تنتهي (بتاء مفتوحة / بتاء مربوطة) ثم أصنفها في الجدول أدناه:



مالت الشمس إلى المغيب، واقتربت عودة صالح من المرعى. خرج العُمُّ أبو صالح من بيته وسرح رجليه في بستانه الواسع؛ حيث الأشجار ظليلة، والسوق تجري بمهماها الرقراقة. وهب النسيم علیلاً، فأنعش وجه أبي صالح، وحمد الله على ما أسبغه عليه من نعم وقناع بما لديه.

كتاب برابع اللغة العربية - الصف الثالث الابتدائي - درس الأمانة ١ - الفقرة الأولى - صفحة ١٠٢

كلمات تنتهي بتاء مربوطة	كلمات تنتهي بتاء مفتوحة

السؤال الثاني: اختار الكلمة الصحيحة لنوع التاء الصحيحة التي تنتهي بها كل كلمة مما يلي:



شربة	شربت	حقيقة	حقيقة	سيارات	سيارة	وسادة	وسادت

السؤال الثالث: أكمل الكلمات التالية بنوع التاء المنسوبة (تـ تـة) في نهاية كل كلمة فيما يلي:



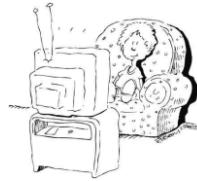
لَعِبٌ --- مَرِيمُ لُعْبٍ --- الْفَمَيْضَ .



أَكَلَ مُحَمَّدٌ وَجْبًا——الفَطُورِ.



..... قَرَأَ الْأَطْفَالُ قِصَّةَ الْغَزَالِ



شَاهِدٌ — مُبَارَى — كُرَّ — الْقَدَمِ.

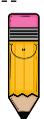


تُحِبُّ فَاطِمَةَ الْفَرَاوِلَ .



ذَهَبَ ----- إِلَى مَكْتَبَةِ الْحَيِّ.

السؤال الرابع: أكتشِفُ الأخطاءَ وَأقوِّمْ بتصوِيرِها في كُلِّ جُملةٍ مِمَّا يلي:



التصويب	الجملة
	١. شاركُهُ في مسابقتِ تحدي القراءةِ العربيّ.
	٢. ذهبنا في رحلَتٍ إلى متحفِ البحرينِ الوطنيِّ.
	٣. اشتَرَتْ نورَةُ كتاباً جديداً.
	٤. أَعَدَتْ أمِي وجبَتَ العشاءِ.

الكِفَاءُاتُ	المهارَةُ المُسْتَهدِفةُ	القِسْمُ الأوَّلُ	٣
النَّمْكُونُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّهْجِيِّ اللازمَةِ لِتَعْلُمِ الْقِرَاءَةِ - النَّمْكُونُ مِنْ آليَاتِ الْكِتابَةِ	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ	الظَّواهِرُ الْلُّغَوِيَّةُ	

أَقْرَأُوا تَائِمُ الْكَلِمَاتِ التِّي تَحْتَهَا خَطِّ:

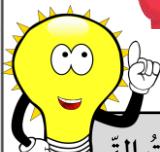
(ب)

(أ)

الْهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ه / ه)	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ة)
١- قَدَّمَ عَامِرُ هَدِيَّةً إِلَى أُمِّهِ.	١- ذَهَبَتْ أَمْلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
٢- أَعْطَى الْأَبُ ابْنَتَهُ نُقُودًا كَثِيرَةً.	٢- لَعِبَ عَامِرٌ فِي الْحَدِيقَةِ.
٣- ذَهَبَتْ شَهْدُ إِلَى دُورَةِ الْمِيَاهِ.	٣- دَانَةُ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا.

أَفْكَرْ

ما هُوَ الفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ التِّي تَحْتَهَا خَطِّ فِي الْعَمُودِ
(أ) وَالْكَلِمَاتِ التِّي تَحْتَهَا خَطِّ فِي الْعَمُودِ (ب)؟



أَلْاحِظُ أَنَّ

الْكَلِمَاتُ التِّي تَحْتَهَا خَطِّ فِي الْعَمُودِ (أ) تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِشَكْلِهَا الْمُخْتَلِفِينَ (ة / ة)، وَالْكَلِمَاتُ التِّي تَحْتَهَا خَطِّ فِي الْعَمُودِ (ب) تَنْتَهِي بِالْهَاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِشَكْلِهَا الْمُخْتَلِفِينَ (ه / ه).

ه / ه

ة / ة

- تُنْطَقُ هَاءُ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى الْكَلِمَةِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا سَاكِنَةً).
- تُنْطَقُ هَاءُ عِنْدَ الْوَصْلِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مُتَحَرِّكَةً).
- مِثَالٌ: (كَلِمَةُ الْقِرَاءَةِ تُقْرَأُ بِالْهَاءِ عِنْدَمَا تَكُونُ سَاكِنَةً وَعِنْدَمَا تَكُونُ مُتَحَرِّكَةً)
- تُنْطَقُ تَاءُ عِنْدَ الْوَصْلِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا سَاكِنَةً وِبِالتَّاءِ عِنْدَمَا تَكُونُ مُتَحَرِّكَةً)



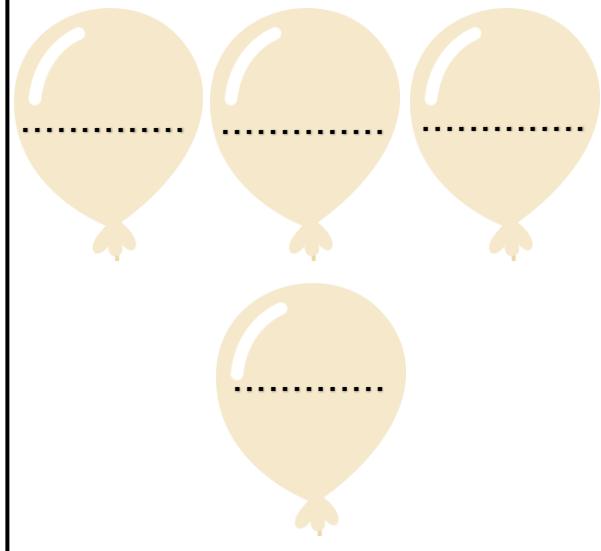
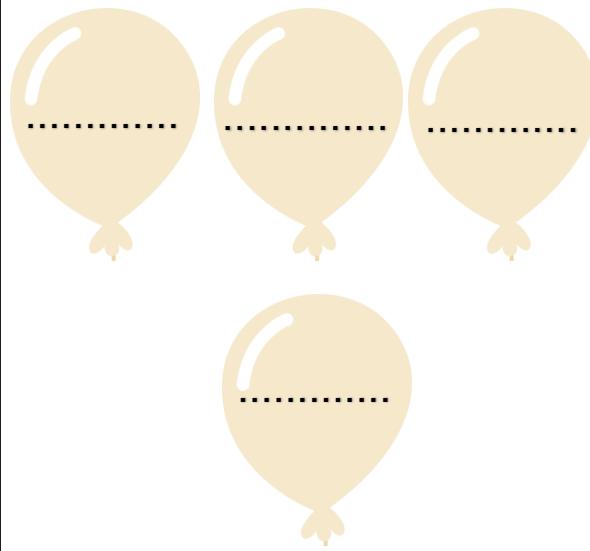
السؤال الأول: أقرأ الفقرة، وأستخرج الكلمات التي تنتهي بـ (ة/ة) و(ه/ه)، ثم أكتبها في الجدول حسب شكلها.



في يوم من أيام عطلة الصيف خرجت مع أسرتي للذهاب إلى محمية العرين، وبعد أن وصلنا بحثنا عن مكان مناسب للجلوس فيه. جلست أختي الكبرى مع أمي على العشب الأخضر، أما أنا ذهبت لاتجول مع أبي وأشاهد الحيوانات المفترسة والآليفة. شاهدت أربنا لطيفاً أطعمته جزراً وقمت بتصويره وهو يأكل. ورأيت تمساحاً عيناً كبريتان شكله مخيف جداً. دونت عن كل حيوانٍ أعجبني معلوماتٍ في مفكري الصغيرة لأريها معلمتى.

٥ / ٤

ة / ة





السؤال الثاني: أختار إحدى هذه الحروف (ة / ه / ٥) لِأكمل الكلمات التالية:

مُنْتَرَ.....	دُمِيَ.....	فَواِكِ.....	سَيَارَ.....



السؤال الثالث: أكمل الكلمات الناقصة بالحرف المناسب لها (ه / ه /ة /ة) لِأكونَ كلمات تامة المعنى.

أنا اسمي سعاد في الصف الثاني في مدرست..... مدينه..... حمد
الأبتدائي.... للبنات. أمي اسماها مريم وأبي اسم..... أحمد، عندي
أخت أكبر مني اسماها سلوى، وأخ أصغر مني اسم..... سامي عمر.....
ثلاث سنوات، شعر..... ناعم وجميل لون..... أسود، عينا..... بنيتان
واسعات ووجه..... دائري الشكل. يحب أخي الصغير أكل
الفراول..... كثيراً، أما أنا فأحب أكل العنب. أنا سعيد..... جدا لأنني
أنتمي إلى أسر..... جميل.....



السؤال الرابع: أتأمل الصورة، ثم أجيب عن الأسئلة بكلماتٍ تنتهي بالتاء المربوطة أو الهاء المربوطة.

مِمَّ تَتَالَّفُ الْأَرْضُ؟

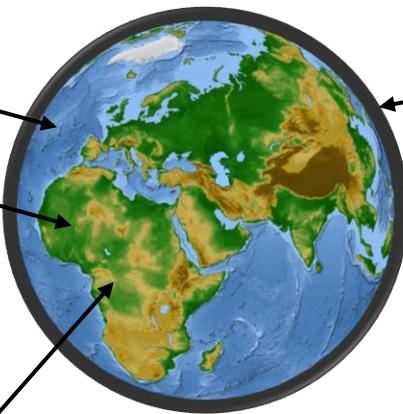
.....
.....

ما اسْمُ هَذَا الشَّكْلِ؟

.....

ما ذَاتُسَمِّيُ الْأَجْزَاءُ
الْكَبِيرَةُ مِنْ الْيَابِسَةِ؟

.....



السؤال الرابع: أعيّد كتابة الكلمات الخاطئة بالشكل الصحيح في الجدول مع تغيير ما يلزم.

التصحيح	الكلمة الخاطئة
.....	طائِرَه
.....	وجَهَه
.....	حَقِيبَه
.....	قُبَّعَه

الكِيَّاَتُ	المهارَةُ المُسْتَهدَفَةُ	القِسْمُ الأوَّلُ	
النَّمْكُنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّهَجِيِّ اللازمَةِ لِتَعْلِمُ الْقِرَاءَةَ - النَّمْكُنُ مِنْ إِلَيَّاتِ الْكِتَابَةِ	هَمْزَيُّ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ	الظَّواهِرُ الْلَّغَوِيَّةُ	٣

الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي
أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُنْطَقُ فِي
أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ.



تُكْتَبُ أَلِفًا مَعَ هَمْزَةٍ مِثْلُ:
أَسَدٌ

أَحْمَدٌ

أَشْجَارٌ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ،
تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَلَا تُنْطَقُ
عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا

تُكْتَبُ أَلِفًا بِدُونِ هَمْزَةٍ مِثْلُ:

انْطَلَقَتْ

الْطَّائِرَةُ

اسْتَمْتَعَ

اسْتَطَاعَ



لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّوْعَيْنِ لَابْدَ
مِنْ إِضَافَةِ حَرْفِ (الْوَاوِ)
أَوْ (الْفَاءِ) فِي بِدَائِيَّةِ
الْكَلِمَةِ

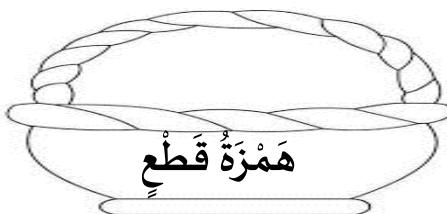
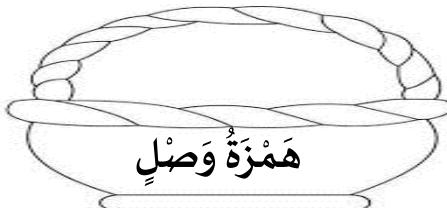
هَمْزَةُ الْوَصْلِ

السؤال الأول: أصل الكلمات التالية بحسب نوع الهمزة:

الطُّيور

أُسرة

أَبْيَضٌ



أكل

استنـج

الكتـاب

السؤال الثاني: أضع حول الكلمة التي تحتوي على همزة القطع و حول الكلمة التي تحتوي على همزة الوصل:

سـنة ٦٢ مـ، هاجر الرسـول ﷺ واصـحـابـهـ منـ مـكـةـ إـلـىـ يـثـرـبـ، بـسـبـبـ ماـ كـانـواـ يـلـاقـونـهـ مـنـ أـذـىـ الـكـفـارـ. وـكـانـ بـنـاءـ الـمـسـجـدـ النـبـوـيـ الشـرـيفـ أـوـلـ عـمـلـ أـنـجـزـهـ الـمـسـلـمـونـ فـيـ يـثـرـبـ، الـتـيـ أـصـبـحـتـ تـسـمـيـ الـمـدـيـنـةـ.

كتاب براجم اللغة العربية- الصف الثالث الابتدائي- درس وتعاونوا - الفقرة الثانية - صفحة ٣٩.

السؤال الثالث: اختار الكلمة التي كتبـتـ بـهـاـ هـمـزـةـ (الـوـصـلـ) أوـ هـمـزـةـ (الـقـطـعـ) كتابـهـ صـحـيـحـ، وـأـكـمـلـ الجـمـلـةـ:

اشترـى

أشـتـرـى

١- أبي سيـارـةـ جـديـدـةـ.

ارـنـبـاـ

أـرـنـبـاـ

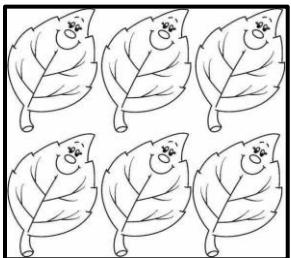
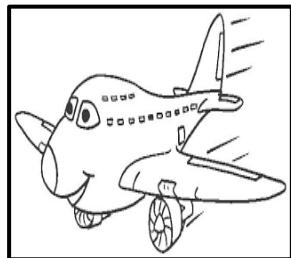
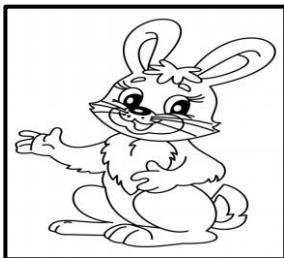
٢- رـأـيـتـ يـأـكـلـ جـزـرـةـ.

أنـطـلـقـتـ

انـطـلـقـتـ

٣- السـيـارـةـ مـسـرـعـةـ.

السؤال الرابع: أكتب أسلف كل صورة ككلمة تتضمن همزة قطع أو وصلٌ:



.....

.....

.....

.....

السؤال الخامس: أملأ الفراغ بكلمة تحتوي على همزة قطع أو وصلٌ:

١ - محمد تفاحه لذيدة.

٢ - تشرح الدرس.

٣ - الطالب إلى شرح معلمه.

٤ - توقف الطيور على الأشجار.

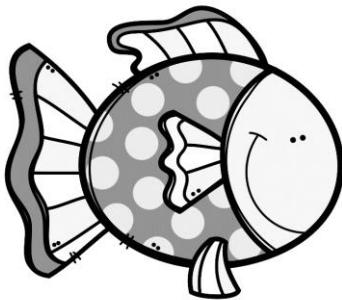
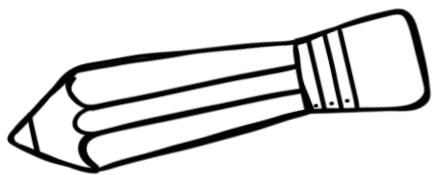
السؤال السادس: أكتب همزة القطع (أ) أو همزة الوصل (ا) في الفراغ المناسب:

كان لطفل سليم يعيش مع مه و خوته في بيته صغير يقع في حد حياء مدينة بيروت. وكانت مسؤولية ... م سليم كبيرة بعد وفاة زوجها؛ فسعتلى تربية بنائهما حسن تربية. وكان سليم صغير ولادها لأربعة، له من ... لعمر سبع سنوات.

كتاب براهم اللغة العربية- الصف الثالث الابتدائي- درس الولع بالرسم (١) - الفقرة الأولى - صفحة ٥٢

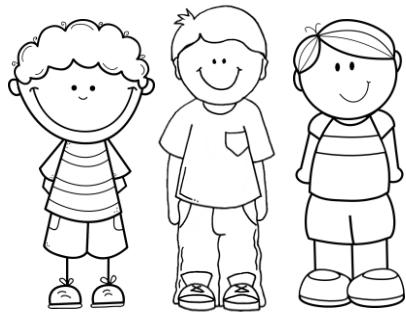
الكِفاياتُ	المهارةُ المستهدفة	القسمُ الأوَّلُ	
النَّمْكُنُ مِنْ مَهاراتِ التَّحْجِي اللازمَةُ لِتَعْلِمُ القراءَةَ - النَّمْكُنُ مِنْ آلياتِ الْكِتابَةِ	أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ	الظَّواهِرُ الْلُّغَوِيَّةُ	٣

السُّؤالُ الأوَّلُ: أُولُونْ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:



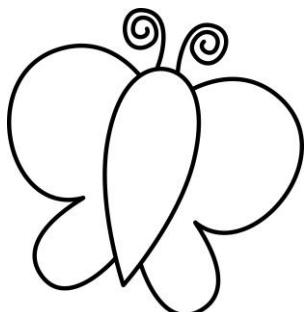
هؤلاء هذان هاتان هذه هذا

هذا هذه هذان هاتان هؤلاء



هؤلاء هذان هاتان هذه هذا

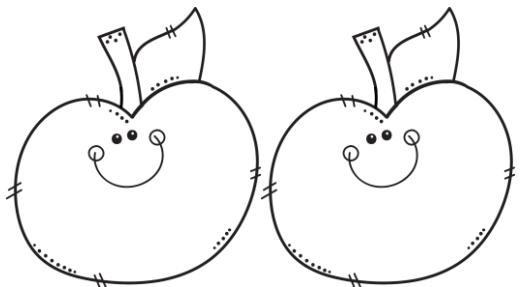
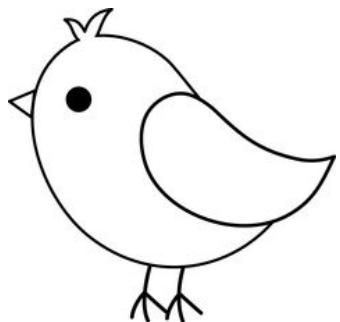
هذا هذه هذان هاتان هؤلاء



هؤلاء هذان هاتان هذه هذا

هذا هذه هذان هاتان هؤلاء

السؤال الثاني: أُعْبِرُ عَن الصُّورِ بِجُمِلٍ مِن إِنْشائي مُسْتَعْمِلاً اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:



الكِفاياتُ	المهارةُ المُسْتَهدفة	القِسْمُ الأوَّلُ	٣
النَّمْكُنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّهْجِيِّ اللازمَةُ لِتَعْلِمُ القراءَةَ - النَّمْكُنُ مِنْ إِلَيَّاتِ الْكِتابَةِ	الْحُرُوفُ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ	الظَّواهِرُ الْلَّغَوِيَّةُ	



الْأَلْفُ الْمُشَاكِسَةُ تُحِبُّ أَنْ تَلْهُو مَعَ الْحُرُوفِ فَنَرَاهَا تَخْتَبِي بَيْنَهَا، فَنَنْطَقُهَا عِنْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ لِكِنَّنَا لَا نَرَاهَا

مِثَالٌ: (هذا)

تُقْرَأُ الْكَلِمَةُ بِالْأَلْفِ بَعْدَ حَرْفِ الْهَاءِ، وَلِكِنَّهَا لَا تُكْتَبُ.

السُّؤَالُ الأوَّلُ: أَضْصَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ التِّي تَحْتَوِي عَلَى الْأَلْفِ التِّي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ:

أ- هذا جاري سَعِيدٌ.

ب- أَرَدْتُ زِيَارَةَ بَيْتِ جَدِّي لِكِنَّ الْطَّرِيقَ طَوِيلٌ.

ت- عَلَيْنَا قَوْلُ الصِّدْقِ دَائِمًا فَذَلِكَ مِنْ خِصَالِ الْمُسْلِمِينَ.

ث- هذانِ الْلَّاعِبَانِ يَبْرَعَانِ فِي تَسْجِيلِ الأَهْدَافِ.

ج- ذَلِكَ الْكُرْسِيُّ مُرِيجٌ.

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:

هذا - هذِهِ - لَكِنَّ - ذَلِكَ - هذانِ

السؤال الثاني: أَقْرَأُ وَأَمَلَ الْفَرَاغَ بِالْكَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَذَا - هَذِهِ - لَكِنَّ - ذَلِكَ - هَذَانِ

- أ- السَّمَكَةُ صَغِيرَةٌ جِدًّا.
- ب- الطَّالِبَانِ سَرِيعَانِ فِي الْكِتَابَةِ.
- ت- الْعُصْفُورُ رِيشُهُ جَمِيلٌ.
- ث- الْحَاسُوبُ لَا يَعْمَلُ.
- ج- قَرَرَتْ مَدْرَسَتُنَا تَنْظِيمَ رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ الْعَرَينِ الْجَوَّ كَانَ مُمْطَرًا.

السؤال الثالث: أَقْرَأُ الْعِبَاراتِ الْأَتِيَّةِ وَأَكْتَشِفُ الْخَطَاً ثُمَّ أُصَوِّبُهُ:

التَّصْوِيبُ	الْجُملُ
	هَذَانِ فَلَاحَانِ يَزْرَعَانِ.
	هَادِهِ شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ.
	ذَلِكَ قَارِبٌ كَبِيرُ الْحَجْمِ.
	خَبَرَ أَبِي كَعْكَةَ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْأُمَّ لَا كِنَّ الْفُرْنَ تَعَطَّلَ.
	هَاذَا بَيْتُ جَدِّي مُحَمَّدٌ.

الكِفَاءُاتُ	المهاراتُ المُسْتَهدِفة	القِسْمُ الأوَّلُ	٣
النَّمْكُونُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّهْجِيِّ اللازمَةِ لِتَعْلِمِ الْقِرَاءَةِ - النَّمْكُونُ مِنْ آليَاتِ الْكِتابَةِ	عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ	الظَّواهِرُ الْلُّغَوِيَّةُ	

عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ

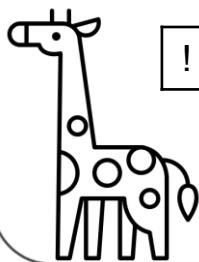
رُمُوزٌ نَضَعُهَا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجَمِيلِ أَثْنَاءَ الْكِتابَةِ ، نَفْهَمُ مِنْهَا الْمَقْصُودُ مِنْ
الْعِبَارَاتِ .

مِثَالٌ	مَوْضِعُ اسْتِعْمَالِهَا	الْعَالَمَةُ
أَحَسَّ الْفَأْرُ بِالْتَّعَبِ، وَلَكِنَّهُ اسْتَمَرَّ فِي قَطْعِ الْخُيُوطِ	توضُّعُ بَيْنَ الْجُملَةِ الْمُتَصلَّةِ الْمَعْنَى أَوْ بَيْنَ أَنْوَاعِ السَّيِّءِ الْوَاحِدِ	الْفَاصِلَةُ ،
فَخَرَجَتِ الْغَزَالُ مِنَ الشَّبَكَةِ .	توضُّعُ فِي نِهايَةِ الْجُملَةِ النَّامَةِ الْمَعْنَى	النُّقطَةُ ،
فَقَالَ لِصَدِيقِهِ: "أَسْرِعَا	توضُّعُ بَعْدَ الْقَوْلِ	النُّقطَاتَانِ الرَّاسِيَتَانِ :
مَنْ فَعَلَ هَذَا؟	توضُّعُ بَعْدَ السُّؤَالِ الْمُتَضَمِّنِ أَذَادَهُ اسْتِفْهَامًا (أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ : كَيْفَ، مَتَى، أَيْنَ، لِمَاذَا، مَاذَا، مَا، كَمْ، هَلْ، مَنْ ...)	عَالَمَةُ الْإِسْتِفْهَامِ ؟
ما أَعْظَمَ شَأْنَهَا!	فِي نِهايَةِ الْجُملَةِ الْتَّعْجِيَّةِ أَوْ الْمُعَبَّرَةِ عَنِ الْفَرَحِ أَوِ الْحُزْنِ	عَالَمَةُ التَّعْجِيْبِ !

السُّؤَالُ الأوَّلُ: أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ الْوِنْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

ذَهَبَ بَدْرُ وَبَاسِمٌ إِلَى مَحْمِيَّةِ الْعَرَينِ ، ! هَذِهِ زَرَافَةٌ ، . ، : ! قَالَ بَدْرُ ،

صَفْرَاءُ ، : ! وَقَالَ بَاسِمٌ ، ! ما أَطْوَلَ عُنْقَ الزَّرَافَةِ .



السؤال الثاني: أصنف الجمل التالية حسب علامة الترقيم المناسبة مع كتابة العلامة:

صُفْرَةٌ رِمَالِ الشَّاطِئِ كَالدَّهْبِ	مَنْ سَيَفُورُ فِي مُسَابَقَةِ الْخَطِ الْأَجْمَلِ	هَلْ شَارَكَتِ فِي تَحْدي الْقِرَاءَةِ	الْجَوْ جَمِيلٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------

علامة الاستفهام (?)

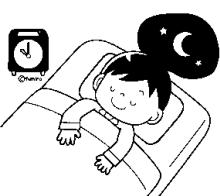
النقطة (.)

السؤال الثالث: أقرأ الفقرة الآتية، وأضع في الفراغات علامة الترقيم المناسبة (.. ، ؟ !)

شعره أبيض كبياض اللَّيج وعیناه سوداوتان تتَوَقَّعُ مَنْ يَكُون
لَيْسَ ذَئْبًا قطبياً إِنَّهُ جَدِي الْحَكِيم
كان جَدِي مُعْلِمًا ثُمَّ أَصْبَحَ كَاتِبًا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ بِنَظَارَتِهِ ذاتِ الْعَدَسَاتِ الْكَبِيرَةِ
ما أَكْبَرَ عَدَسَاتِهَا وَيَكْتُبُ بِقَلْمِيهِ السِّحْرِيِّ فَعِنْدَمَا يُمْسِكُهُ لَا يَتَوَقَّفُ عَنْ الْكِتَابَةِ قَدْ
قالَ لِي مَرَّةً يَا بُنَيَّ كُنْ لَطِيفًا عَذْبَ الْكَلَامِ يَلِينُ لَكَ الصَّخْرُ وَالْجِبالُ.

السؤال الرابع: أعبر عن الصور بجملة متضمنة علامة الترقيم المطلوبة :

علامة الاستفهام (?)



.....

الفاصلة والنقطة (، .)



.....

الكِفَاءَاتُ	المهاراتُ المُسْتَهدِفة	القِسْمُ الأوَّلُ	٣
النَّمْكُنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّهَجِيِّ اللازمَةِ لِتَعْلِمُ القراءَةَ - النَّمْكُنُ مِنْ آليَاتِ الْكِتابَةِ	أَخْتَبِرُ قُدرَاتِي (الظَّواهِرُ الْلُّغَوِيَّةُ)	الظَّواهِرُ الْلُّغَوِيَّةُ	

السؤالُ الأوَّلُ: أَسْتَخْرُجُ مِنْ دَرْسِ (الأمانة ١) مِنْ كِتابِ القراءَةِ لِلْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأوَّلِ ما يَلِي مِنْ ظَواهِرٍ إِنْ وُجِدَتْ :

.....					عنوانُ النَّصِّ			
مَدٌ بِالْيَاءِ	مَدٌ بِالْوَاءِ	مَدٌ بِالْأَلْفِ	مَدٌ بِالْمُدِّ	هُمْزَةٌ قَطْعٌ	هُمْزَةٌ وَصَلٌّ	هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ه/ه)	تَاءٌ مَفْتوحةٌ (ت/ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة/ة)
أَذَاهُ اسْتِفْهَاهٍ	عَلَامَةٌ تَرْقِيمٌ	اِشَارةٌ	اِسْمٌ	الْقَمَرِيَّةُ	الْشَّمْسِيَّةُ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكُسْرِ
.....

السؤالُ الثَّانِي: أُصْوِبُ الْخَطَاً فِيمَا يَلِي:

التَّصْوِيبُ	الْخَطَا	الْجُملُ
.....	<u>السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ.</u>
.....	<u>فُزْتُ فِي مُسَابِقَةِ أَجْمَلِ قَصَّتِي!</u>
.....	<u>إِشْتَرَأَ إِيمَانُ لِعْبَةَ شَطَرْنَجِ.</u>
.....	<u>شارِكَ مُحَمَّدٌ فِي تَحْدي القراءَهِ.</u>

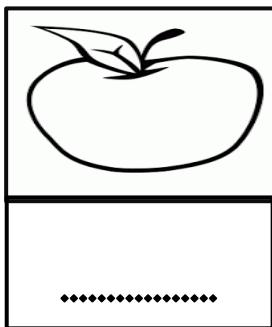
القِسْمُ الثَّانِي

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِي

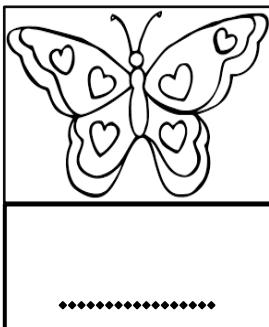
الكِفَاءُاتُ	المهارَةُ المُسْتَهدِفةُ	القِسْمُ الثَّانِي	
التعبيرُ كِتابِيًّا بِفقرَةٍ قصيرةٍ عَنْ خِبرِهِ أَوْ مَا يُطلُبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودِ (٥) جُملٍ.	تَوْظِيفُ مُكْتَسِباتِهِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ تَوْظِيفًا سَلِيمًا فِي كِتابِتِهِ.	التعبيرُ الْكِتابِيُّ	١

السُّؤالُ الأوَّلُ: أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:

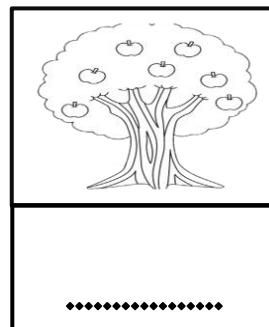
نَفَاحَةٌ - حَافِلَةٌ - شَجَرَةٌ - فَرَاشَةٌ



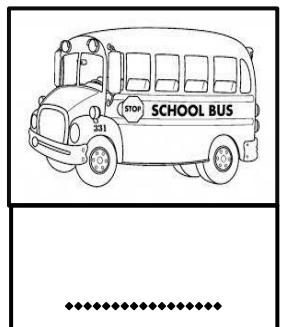
.....



.....

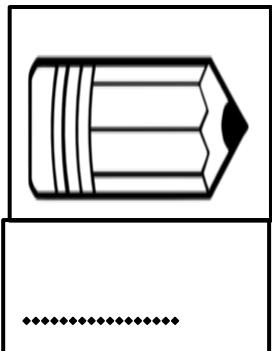


.....

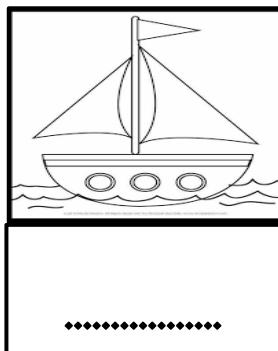


.....

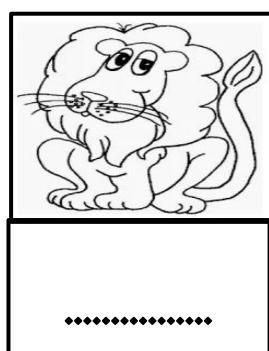
السُّؤالُ الثَّانِي: أُعِزِّزُ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ صَحِيحَةٍ:



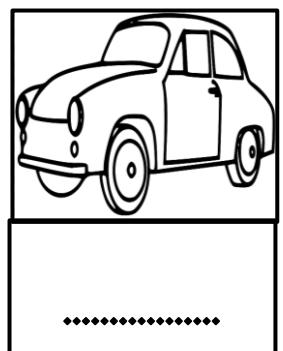
.....



.....



.....



.....

السُّؤالُ الثَّالِثُ: أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءٍ أَرَاهَا فِي الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامِي:

..... - ١
..... - ٢
..... - ٣



الكِفَاءاتُ	المهارةُ المُسْتَهدِفة	القِسْمُ الثَّانِي	٢
التَّعْبِيرُ كِتابًا بِمُقْرَرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خَبَرَاتِهِ أَوْ مَا يُطَلِّبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودٍ (٥) جُملٍ.	إِثْرَاءُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ	

السؤال الأول: الاحظ الصور، ثم أكمل العبارات بالكلمات المناسبة:

القرآن

البُنْتَان

كرة

الحليب



١- يَقْرَأُ مُحَمَّدُ كُلَّ يَوْمٍ.



٢- تَتَناولُ فَطُورَهُمَا فِي الْمَنْزِلِ.



٣- يَلْعَبُ جَاسِمُ الْقَدَمِ.



٤- يَشْرَبُ مُحَمَّدُ فِي الصَّبَاحِ.

الكِفَايَاتُ	المهارَةُ المُسْتَهدِفة	القِسْمُ الثَّانِي	
التَّعْبِيرُ كِتابِيًّا بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خَبْرِهِ أَوْ مَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودٍ (٥) جُملٍ.	تَرْكِيبُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدةٍ (٤ - ٦) كَلِمَاتٍ	التَّعْبِيرُ كِتابِيًّا	٣

السؤال الأول: أرْتِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَّثَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ لِلْمَعْنَى، ثُمَّ أَكْتُمُهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ.



صَبَاحًا

تَغْسِلُ

نُورٌ

أَسْنَاهَا

.....
.....



في

الْحَدِيقَةِ

لَعِبَ

الْأَوْلَادُ

.....
.....



احْتَفَلْتُ

مِيلَادِهَا

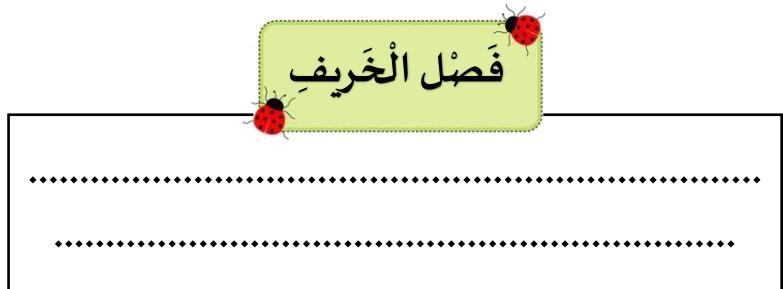
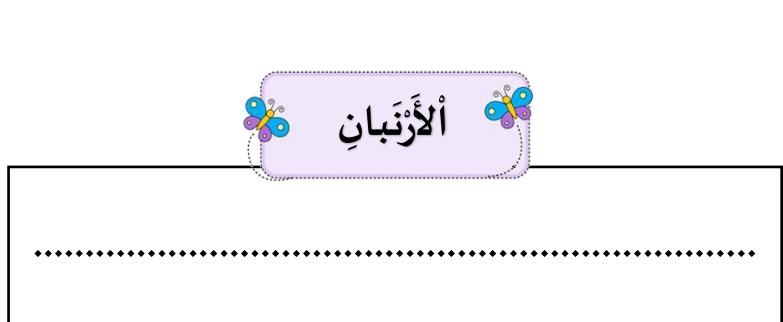
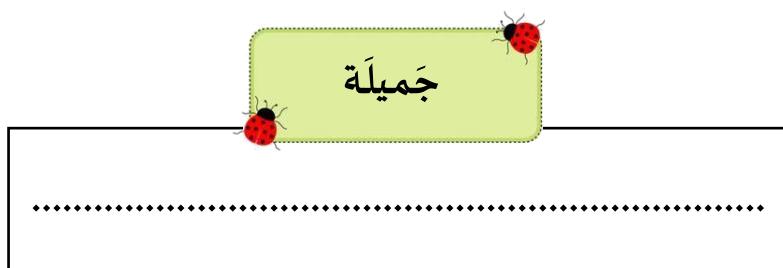
دانَةُ

بِعِيدٍ

.....
.....

الكِفَايَاتُ	المهارَةُ المُسْتَهدَفَةُ	القِسْمُ الثَّانِي	
التَّعْبِيرُ كِتابِيًّا بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خِبْرِهِ أَوْ مَا يُطْلُبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودٍ (٥) جُملٍ.	التَّعْبِيرُ بِجُملَةٍ أَوْ جُملَتَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ عَنْ مَضْمُونِ صُورَةٍ.	التَّعْبِيرُ الْكِتابِيُّ	٤

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُملٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدةِ:



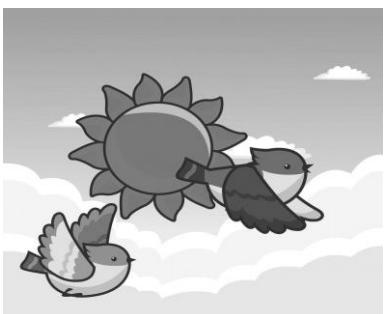
السؤال الثاني: أعبّر عن الصور الآتية بجملٍ مُفيدةٍ من إنشائي.



.....



.....



.....

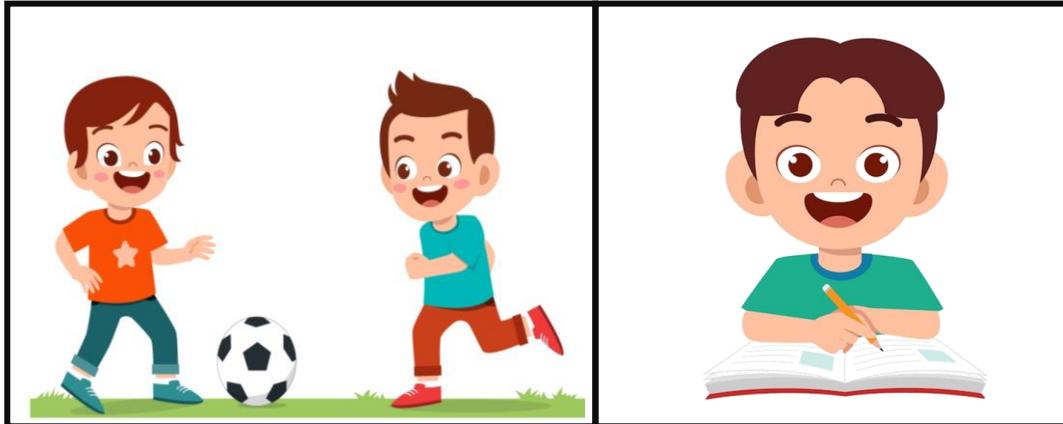


.....

.....

الكِفَاءُاتُ	المهاراتُ المُسْتَهدِفة	القِسْمُ الثَّانِي	
التَّعْبِيرُ كِتابِيًّا بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خَبْرِهِ أَوْ مَا يُطْلُبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودِ (٥) جُملٍ.	التَّعْبِيرُ عَنِ الْأَخْدَاثِ بِجُمْلٍ صَحِيقَةٍ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ	التَّعْبِيرُ الْكِتابِيُّ	٥

السؤال الأول: أَعْبِرُ عَنِ الصُّورِ بِجُمْلَتَيْنِ مُتَرَايْطَتَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (و ، ثُمَّ ، فَ) مَعَ تَوْظِيفِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، ، / .) :



الكِفَاءُاتُ	المهاراتُ المُسْتَهدِفةُ	القِسْمُ الثَّانِي	٦
التَّعْبِيرُ كِتابِيًّا بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خِبرَاتِهِ أَوْ مَا يُطْلُبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودٍ (٥) جُملٍ.	إِكْمَالُ فَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ بِكَلِمَاتٍ مِنْ مُكْتَسَباتِهِ بِحَسْبِ السِّيَاقِ.	التَّعْبِيرُ الْكِتابِيُّ	

السؤال الأول: أَقْرِأُ الْفَقْرَةَ الْأَتِيَّةَ وَأَعْبِرُ عَنِ الصُّورِ الْمُوجُودَةِ ضِمْنَ الْفَقْرَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي:

، ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأُخْتُهُ فاطِمَةُ إِلَى مَحَلٍ



في يَوْمِ عِيدٍ

، وَاشْتَرَيَا قَارُورَةَ عِطْرٍ جَمِيلٍ. عَادَ أَحْمَدُ وَفاطِمَةُ



بَيْعٍ

، وَقَدَّمَا الْهَدِيَّةَ إِلَى أُمِّهِمَا. فَرِحَتْ الْأُمُّ



، وَقَالَتْ لَهُمَا: "شُكْرًا جَزِيلًا، أَنَا



بـ

بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ".

كتاب برابع العربية - الصَّفِّ الثَّانِي الْأَبْتِدَائِي - الْفَصْلُ الْيَرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - كتاب التدريبات صفحَة ٤٠

السؤال الثاني: وَأَعْبِرُ عَنِ الصُّورِ الْمُوجُودَةِ ضِمْنَ الْفَقْرَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي:

في حَفْلِ تَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ، حَيَا الطُّلَّابُ



المُلَكِيِّ بِحَمَاسَةٍ، ثُمَّ أَلْقَى



الْمُتَمَيِّزِينَ، وَدَعَاهُمْ إِلَى مُواصِلَةِ الْعَمَلِ الْجَادِ، فَ



بِحَرَارَةٍ. ثُمَّ بَدَأَ يُنَادِي الطُّلَّابَ الْمُتَفَوِّقِينَ؛ لِيُسَلِّمُوهُمْ



كتاب برابع العربية - الصَّفِّ الثَّانِي الْأَبْتِدَائِي - الْفَصْلُ الْيَرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - كتاب التدريبات صفحَة ٤٤

الكِفَايَاتُ	المهارةُ المُسْتَهدِفة	القِسْمُ الثَّانِي	
التَّعْبِيرُ كِتابًًا بِمُقْرَرٍ قَصِيرٍ عَنْ خَبْرِ أَهْوَاهُ أَوْ مَا يُطَلِّبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودٍ (٤ - ٥) جُملٌ.	تَركِيبُ فَقْرَةٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ جُمْلٍ قَصِيرَةٍ مُسْتَعْمِلاً أَدْوَاتِ الرِّبَطِ الْمُدْرُوسَةِ فِي حُدُودٍ (٤ - ٥) جُملٌ.	التَّعْبِيرُ الْكِتابِيُّ	٧

السؤال الأول: أرتِبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ (١ - ٤) وَأَكْتُمْهَا فِي فَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ باسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الرِّبَطِ (وَ، ثُمَّ، فَ) مَعَ تَوْظِيفِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، ، / .) :



شَكَرَ الْأَبْنَاءُ وَالِدَهُمْ عَلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ، وَاسْتَعَدُوا لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِ السَّفَرِ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي غَادَرَتُ الْعَائِلَةُ مُنْزَلَهُمْ إِلَى الْمَطَارِ لِرُكُوبِ الطَّائِرَةِ.

اَشْتَرَى الْوَالِدُ تَذَاكِرَ سَفَرٍ هَدِيَّةً لِأَبْنَائِهِ بِمُنَاسَبَةِ تَفُوُّقِهِمْ.

فَرَحَ الْوَالِدَيْنِ بِتَفْوُقِ أَبْنَائِهِمْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

السؤال الثاني: أرتِّبُ الأَحْدَاثَ (١ – ٥) بِالاِسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ، وَأَكْتُبُهَا عَلَى شَكْلِ فَقْرَةٍ



فَزَارَ الطَّبِيبَ لِيَطْمَئِنَّ
عَلَى يَدِهِ.



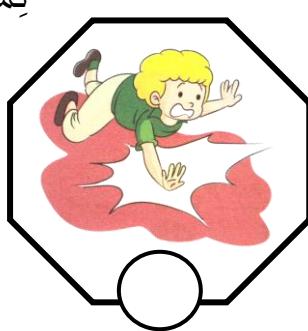
فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّبْتِ، خَرَجَ
عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ كَعَادَ تِهْما
لِمَارَسَةِ الرِّياضَةِ.



عَالَجَ الطَّبِيبُ مُحَمَّدًا، وَلَفَّ
يَدَهُ الْمَكْسُورَةَ، فَشَعَرَ بِتَحْسُنٍ.



شَعَرَ مُحَمَّدٌ بِالْمِشَدِيدِ فِي
يَدِهِ فَأَخَذَ يَبْكِي بِصَوْتٍ عَالٍ.



وَفَجَاءَهُ، تَعَثَّرَ مُحَمَّدٌ بِحَجَرٍ فِي
الطَّرِيقِ، وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.

السؤال الثالث: أُعْبِرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، ثُمَّ أُرِيْطُ الْأَحْدَاثَ لِأُكَوْنَ فَقْرَةً
يَاسْتِعْمَالِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، / ! / ") وَآدَوَاتِ الرِّبْطِ مَعَ كِتَابَةِ الْعُنْوَانِ:



.....



.....



.....



.....

الكِفاياتُ	المهارةُ المُسْتَهدفة	القسمُ الثاني	
التَّعْبِيرُ كِتابًا يَمْقُرِّرُ قَصِيرَةً عَنْ خَبْرِهِ أَوْ مَا يُطَلِّبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودٍ (٥) جُملٍ.	كتابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ	التَّعْبِيرُ الْكِتابِيُّ	٨

السؤال الأول: أرتِبُ الأحداثَ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ بِقِصَّةٍ مُتَرَابِطَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ مَعَايِيرِ الْكِتابَةِ الصَّحِيحَةِ:



أَتَذَكَّرُ :

- ١- أَثْرَكُ مَسَافَةً صَغِيرَةً فِي بِدايَةِ الْفَقرَةِ.
- ٢- لَا أَنْسَى عِنَاصِرَ الْقِصَّةِ: (الْغُلوْنُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الرَّمَانُ، الْمَكَانُ).
- ٣- أَوْظَفُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنْاسِبَةَ (، . ؟ !).
- ٤- أَرَاعَيَ السَّلْسُلُ فِي كِتابَةِ الْقِصَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني: أُعِّبِرُ عن الصُّورِ بِقَصَّةٍ مُّرَابِطَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ مَعايِيرِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أتَذَكَّرُ :

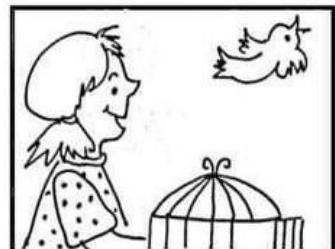
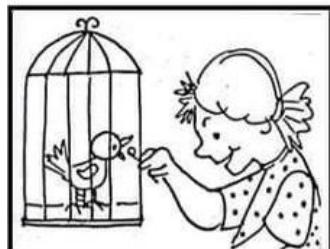
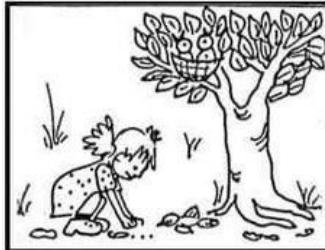
- ١- أَتَرْكُ مَسَافَةً صَغِيرَةً فِي بِدايَةِ الْفَقْرَةِ.
- ٢- لَا أَنْسَى عَنَاصِرَ الْقَصَّةِ: (الْعَنْوَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ).
- ٣- أَوْظِفُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنْاسِبَةَ (، . ؟ ! :).
- ٤- أَرْاعِي التَّسْلُسلِ فِي كِتَابَةِ الْقَصَّةِ.



السؤال الثالث: أعيّر عن الصورِ بقصةٍ مترابطةٍ بعنوانِ (الطائرُ الجريح) مع مراعاةِ معاييرِ

الكتابةِ الصحيحةِ:

- أتذكرُ :
- ١- أتركُ مسافةً صغيرةً في بدايةِ الفقرةِ.
 - ٢- لا أنسى عناصرِ القصةِ: (العنوانُ، الشخصياتُ، الزمانُ، المكانُ).
 - ٣- أوظفُ علاماتِ التزقييمِ المناسبةِ ، . ؟ ! :) .
 - ٤- أراعي التسلسلِ في كتابةِ القصةِ.

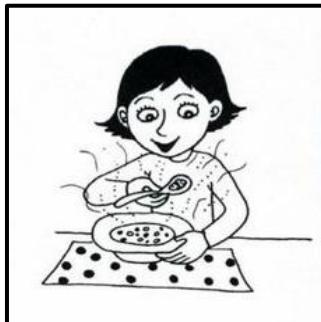


الطائرُ الجريح

السؤال الرابع: أُبَيِّنُ عَن الصُّورِ بِقَصَّةٍ مُتَرَايْطَةٍ مَعَ مُرَايَاً مَعَاهِدِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحةِ:

آتَذْكُرُ:

- ١- أَتُرُكْ مَسَافَةً صَغِيرَةً فِي بِدَايَةِ الْفَقْرَةِ.
 - ٢- لَا أَنْسِي عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ: (الْعُنْوَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ).
 - ٣- أَوْظِلْفُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ (، . ؟ ! :).
 - ٤- أَرَاعَيَ الْسَّلْسُلِ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.



السؤال الخامس: أعيّر عن الصورة بقصةٍ مترابطةٍ مع مُراعاةِ معايير الكتابةِ الصحيحةِ:



أقيِم الفقرة التي كتبناها بوضع إشارة ✓ على ما يتوفّر في قصتي:

كتابي صحيحة وتخلو من الأخطاء	الأحداث متسلسلة	خطي واضح	تحتوي على أدوات الربط (و، ثم ..)	تحتوي على علامات الترقيم (،،)

والله ولي التوفيق