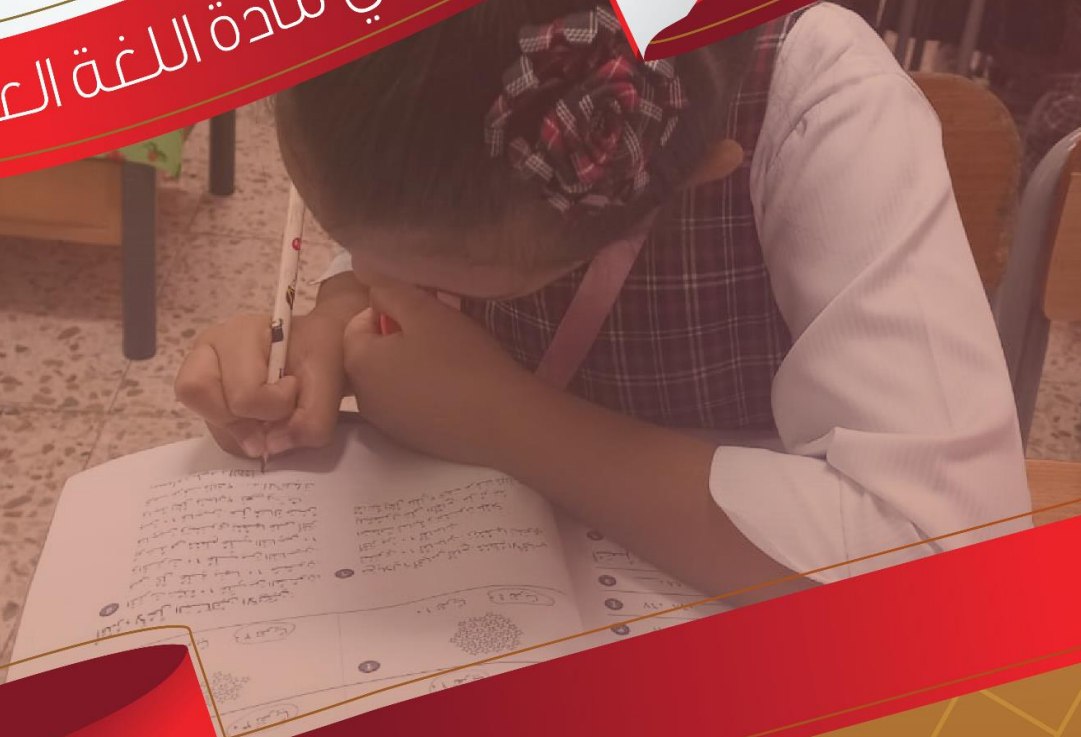


حقيبة الأنشطة المساندة للفف الثالث الابتدائي

في مادة اللغة العربية



فريق الإعداد

أ.عبير ميرزا إبراهيم

مدرسة كرانة الابتدائية للبنات

أ.عائشة عدنان السيار

مدرسة ابن طفيل
الابتدائية للبنين

أ.إلهام فؤاد إبراهيم

مدرسة بلقيس الابتدائية للبنات

أ.انتضال جواد الشيخ

مدرسة هاجر الابتدائية للبنات

أ.مريم ناجي محمد

مدرسة مدينة حمد
الابتدائية للبنات

أ.مريم علي يعقوب

مدرسة مدينة حمد
الابتدائية للبنات

أ.مريم أحمد محمد

مدرسة مدينة حمد
الابتدائية للبنين

أ.ليلى السيد رضي جعفر

مدرسة الدراز الابتدائية للبنات

أ.نور خليفة عبدالله

مدرسة ابن طفيل
الابتدائية للبنين

الإشراف العام: أ. أفنان محمد أمين
مديرة مدرسة مدينة حمد الابتدائية للبنات

المراجعة: أ. ليلى سعيد حسن - معلمة أولى نظام فصل
أ. عائشة عدنان السيار- معلمة نظام فصل

انبثقت فكرة إعداد حقيبة الأنشطة المساندة للصف الثالث الابتدائي لتحقيق التقدم الذي يحرزه الطلاب في المواقف التعليمية في مادتي اللغة العربية والرياضيات. وتهدف الأنشطة التعليمية التي تحتويها الحقيبة إلى تهيئة الطلاب لمهارات المرحلة الحالية، وذلك باسترجاع المهارات والكفايات السابقة لضمان تحقيق الإنجاز الأكاديمي لجميع فئات الطلاب، ويستطيع كل معلم استخدامها بسهولة والاستفادة من محتواها.

وقد شارك في إعداد الحقيبة فريق من المعلمين ذوي الكفاءة والخبرة في الميدان التربوي في مدارس المنطقة التعليمية الأولى. ونأمل أن نكون قد ساهمنا ولو بصورة يسيرة دعم عملية التعلم وتمكين طلابنا من المهارات والكفايات الأساسية ورفع الإنجاز الأكاديمي لدى مخرجات الحلقة الأولى في مدارس مملكة البحرين.

مع
تمنياتنا لكم
بالتوفيق



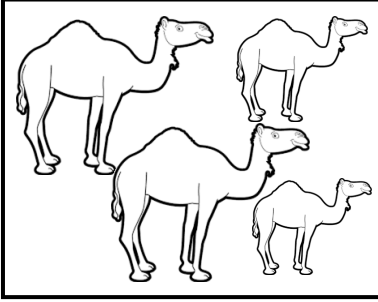
إرشادات توظيف حقيبة الأنشطة المساندة للصف الثالث الابتدائي لمادة اللغة العربية:

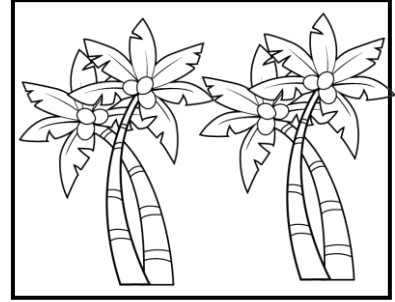
- يتم التركيز على توظيف أنشطة الحقيبة لمراجعة لمعالجة الأخطاء الشائعة في المهارات الكتابية والقراءة.
- تنقسم أنشطة الحقيبة لقسمين رئيسيين هما:
 - الظواهر اللغوية: حيث تركز الأنشطة على المهارات اللغوية والقواعد الإملائية التي سبق دراستها في الصف الثاني الابتدائي، ل يتم الاستفادة منها في تدريب الطلبة على هذه المهارات والتحقق من إتقانهم لها.
 - التعبير الكتابي: أعدت أنشطة التعبير الكتابي للتدريب على أهم ما تم دراسته في الصفين الأول والثاني الابتدائي، مع مراعاة التدرج المنطقي لضمان تطور الطلبة في هذه المهارة المهمة.
- التركيز على تدريب الطلبة على المهارات المستهدفة من خلال الأنشطة ومن ثم تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

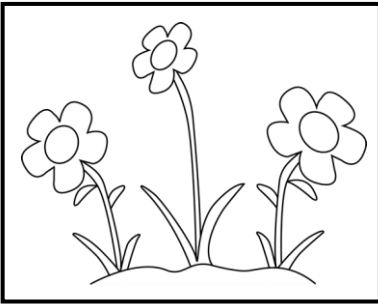
القِسْمُ	المهاراتُ المُستهدَفة	الصَفَحَاتُ
القِسْمُ الأولُ: الظواهرُ اللغويَّةُ	التمييز بين المدود القصيرة والطويلة	7
	أل الشمسية والقمرية	9
	التنوين	11
	التاء المربوطة والمفتوحة	13
	التاء المربوطة والهاء	16
	همزتي القطع والوصل	20
	أسماء الإشارة	23
	الحروف التي تنطق ولا تكتب (لكن، ذلك، الذي)	25
	علامات الترقيم	27
	أَخْتَبِرْ قُدْرَاتِي (الظَّوَاهِرُ اللِّغَوِيَّةُ)	29
القِسْمُ الثَّانِي: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِي	إِغْنَاءُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرِ	33
	تَرْكِيبُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ (٤ - ٦) كَلِمَاتٍ	34
	التَّعْبِيرُ بِجُمْلَةٍ أَوْ جُمْلَتَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ عَنْ مَضْمُونِ صُورَةٍ.	35
	التَّعْبِيرُ عَنِ الْأَحْدَاثِ بِجُمْلٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ	37
	إِكْمَالُ فَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ بِكَلِمَاتٍ مِنْ مُكْتَسَبَاتِهِ بِحَسَبِ السِّيَاقِ.	37
	تَرْكِيبُ فَقْرَةٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ جُمْلٍ قَصِيرَةٍ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُدْرُوسَةِ فِي حُدُودِ (٤ - ٥) جُمْلٍ.	38
	كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ	41

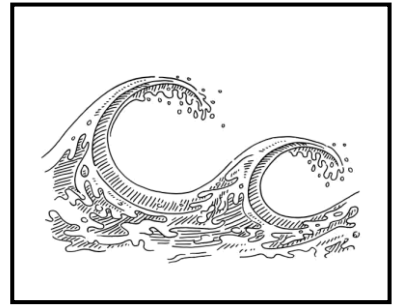
القِسْمُ الْأَوَّلُ
الظَّوَاهِرُ اللَّغَوِيَّةُ
وَالْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

السؤال الثالث: عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ الْمُدُودَ الْمُخْتَلِفَةَ:









السؤال الرابع: أَقْرَأِ الْجُمْلَ جَيِّدًا وَاكْتُشِفِ الْأَخْطَاءُ ثُمَّ أَصَوِّبُهَا:

الجملة	التصويب
اشْتَرَتْ مَرِيَمُ فَوْسْتَانَ الْعِيدِ.	
تَنْسَاقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَرِ فِي الْخَرِيفِ.	
مَا أَعْمَقَ هَذِهِ الْحَوْفَرَةُ !	
هَلْ يَوْجَدُ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ جِبَالٌ؟	

٢	القِسْمُ الْأَوَّلُ	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الكِيفَايَاتُ
	الظَّوَاهِرُ اللَّغَوِيَّةُ	أَلِ الشَّمْسِيَّةِ وَأَلِ الْقَمَرِيَّةِ	التَّمَكُّنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّحْقِيقِ اللَّازِمَةِ لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ - التَّمَكُّنُ مِنَ آيَاتِ الْكِتَابَةِ



<p>اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : هي اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ . وَيَأْتِي الْحَرْفُ الَّذِي يَلِمَا مُشَدِّدًا مِثْلُ : شَمْس - الشَّمْس</p>	<p>اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هي اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ ، وَيَكُونُ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا غَيْرَ مُشَدَّدٍ مِثْلُ : قَمَر - الْقَمَر</p>
--	---

<div> الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ </div>													
ت	ث	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ض	ل	ن
<div> الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ </div>													
أ	ب	ج	ح	خ	ع	غ	ف	ق	ك	م	هـ	و	ي
الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ فِي جُمْلَةٍ: ابْنُ حَجَّكَ وَخُفْ عَقِيمَهُ .													

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الشَّمْسُ	القَمَرُ	الذِّئْبُ	الديكُ	الْبَيْتُ
الْوَجْهَ	الْجَنَّةُ	السَّمَاءُ	السُّوقُ	الْمَسْجِدُ

أَلِ الشَّمْسِيَّةِ	أَلِ الْقَمَرِيَّةِ
..... الشَّمْسُ الْقَمَرُ
.....
.....
.....
.....

السُّؤالُ الثَّانِي: أُدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ وَأَضَعْ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ : نُور	النُّور
حَمَامَةٌ
سَاعَةٌ
دَارٌ
صَدِيقٌ
خُرُوفٌ

السُّؤالُ الثَّالِثُ: اكْمِلِ الْقِصَّةَ بِإِضَافَةِ (ال) فِي الْفَرَاغِ مَعَ وَضْعِ الشَّدَّةِ أَوْ السُّكُونِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

قَالَتْ دَجَاجَةٌ لِابْنِهَا صَوْصٍ: لَا تَقْتَرِبْ مِنْ نَهْرٍ كَيْ لَا تَغْرُقَ. لَكِنَّ صَوْصَ لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ أُمِّهِ، وَاقْتَرَبَ مِنْ نَهْرٍ يَتَفَرَّجُ عَلَى طُيُورٍ بَطٌّ وَهِيَ تَسْبِيحُ، وَعِنْدَمَا كَانَ صَوْصٌ يَنْظُرُ إِلَى بَطٍّ تَحَرَّكَ قَلِيلًا وَوَقَعَ فِي نَهْرٍ، فَأَسْرَعَتْ بَطَّاتٌ إِلَيْهِ وَخَلَّصَتْهُ مِنْ غَرَقٍ. خَرَجَ صَوْصٌ مُبَلَّلًا بِالْمَاءِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَيْتَنِي سَمِعْتُ نَصِيحَةَ أُمِّي.

القِسْمُ الْأَوَّلُ	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الكِيفَايَاتُ
٣	التَّنْوِينُ	التَّمَكُّنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّحْجِي الْأَزْمَةِ لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ - التَّمَكُّنُ مِنْ آيَاتِ الْكِتَابَةِ

التَّنْوِينُ

هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ تُلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ، تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ.

هناك ثلاثة أشكال من التَّنْوِينُ :

(١) تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: **مثال:** سَمِيرٌ ، تُفَاحَةٌ ، قَمِيصٌ ، قُوَّةٌ

(٢) تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: **مثال:** سَمِيرٍ ، تُفَاحَةٍ ، قَمِيصٍ ، قُوَّةٍ

(٣) تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: **مثال:** سَمِيرًا ، تُفَاحَةً ، قَمِيصًا ، قُوَّةً

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

سَمَادٍ كِتَابٌ كُرَةٌ فِضَاءٍ مَطَاعِمٍ فَاطِمَةٌ
سَعِيدٌ فَرِحَةٌ مُثَابِرًا طَمُوحَةٌ جَامِعًا صَلَاةٌ

السُّؤَالُ الثَّانِي: أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُنُونَةَ فِي الْجَدُولِ:

طَاوِلَةٌ . عَمُودًا . مِسْمَارٍ . مِشَارًا . سَيَّارَةٌ . مِقْلَمَةٌ . نَادِرٌ

أَقْلَامًا . أَعْلَامٍ . أَزْهَارٍ . ثَوْبٌ . مَنَارَةٌ . بَرَكَةٌ . بَرِيدٌ

التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ



السؤال الثالث: أقرأ الفقرة، ثم أصنف الكلمات حسب نوع التنوين في الجدول التالي:

الشجرة

مَرَّوْلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً. قَالَ الْوَلَدُ: الشَّجَرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمِرَ وَأَنْتَ شَيْخٌ عَجُوزٌ. قَالَ الشَّيْخُ: الْكِبَارُ يَغْرِسُونَ الْأَشْجَارَ، وَالصِّغَارُ يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ؛ وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ قَبْلِي فَأَكَلْتُ، وَأَنَا الْآنَ أَغْرِسُ لِيَأْكُلَ الْآخَرُونَ مِنْ غَرْسِي.

التنوين بالضم	التنوين بالفتح	التنوين بالكسر

السؤال الرابع: أكتب الكلمات منونة حسب الجدول الآتي، وأقرأها:

التنوين بالضم	التنوين بالفتح	التنوين بالكسر
هَاتِفٌ		
		حَدِيثٌ
	مُحَارَبًا	
حَمِيدَةٌ		

السؤال الرابع: أضع خطأ أسفل الكلمة الخاطئة وأكتبها بشكل صحيح بين القوسين:

(١) سَعَادُنْ تَلْمِيزْتُنْ تُحِبُّ رَسْمَ الزَّهْوَرِ. (.....)

(٢) حَضَرَ طَالِبُنْ مُجْتَمَعُنْ لِمَدْرَسَتِنَا. (.....)

(٣) اشْتَرَيْتُ قَلَمَنَ جَدِيدًا هَدَيْتَنِ لِأَبِي. (.....)

الْكَفَايَاتُ	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الْقِسْمُ الْأَوَّلُ	٣
التَّمَكُّنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّحْقِيقِ اللَّازِمَةِ لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ - التَّمَكُّنُ مِنَ آيَاتِ الْكِتَابَةِ	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	الظَّوَاهِرُ اللَّغَوِيَّةُ	



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ:

هُنَاكَ نَوْعَانِ لِكِتَابَةِ التَّاءِ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ فَيَإِ مَا أَنْ تَكُونُ (مَفْتُوحَةً أَوْ مَرْبُوطَةً):

ت	ت	ة	ة
التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (مُنْفَصِلَةٌ)	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (مُتَّصِلَةٌ)	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (مُنْفَصِلَةٌ)	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (مُتَّصِلَةٌ)



أَقْرَأْ وَالْأَحْظْ:

1. قَرَأْتُ سَارَةَ قِصَّةً جَمِيلَةً.



2. كَتَبْتُ قَصِيدَةً رَائِعَةً.

ت / ت	ة / ة
<ul style="list-style-type: none"> تُنطَقُ تَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى الْكَلِمَةِ (عِنْدَ قِرَائَتِهَا سَاكِئَةً). تُنطَقُ تَاءٌ أَيْضًا عِنْدَ الْوَصْلِ (عِنْدَ قِرَائَتِهَا مُتَحَرِّكَةً). <p>أَمثلة</p> <div> <div>شَرَبْتُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.</div> <div>قَرَأْتُ</div> <div>جَلَسْتُ</div> </div> <div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> تُنطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى الْكَلِمَةِ (عِنْدَ قِرَائَتِهَا سَاكِئَةً). تُنطَقُ تَاءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ (عِنْدَ قِرَائَتِهَا مُتَحَرِّكَةً). <p>أَمثلة</p> <div> <div>الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ.</div> <div>الْكُرَةُ مَدَوَّرَةٌ.</div> </div> <div> </div>



السؤال الأول: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ مِنْ دَرَسِ (الْأَمَانَةِ ١) كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ / بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ) ثُمَّ أَصْنَفْهَا فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ:

مَالَتْ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ، وَاقْتَرَبَتْ عَوْدَةُ صَالِحٍ مِنَ الْمَرْعى. خَرَجَ الْعَمُّ أَبُو صَالِحٍ مِنْ بَيْتِهِ وَسَرَّحَ رَجُلِيهِ فِي بُسْتَانِهِ الْوَاسِعِ؛ حَيْثُ الْأَشْجَارُ ظَلِيلَةٌ، وَالسَّوَاقِي تَجْرِي بِمِيَاهِهَا الرِّفْقَ اقَّة. وَهَبَ النَّسِيمُ عَلِيًّا، فَأَنْعَشَ وَجْهَ أَبِي صَالِحٍ، وَحَمَدَ اللَّهَ عَلَى مَا أَسْبَغَهُ عَلَيْهِ مِنْ نِعَمٍ وَقَنَعَ بِمَا لَدَيْهِ.

كتابُ بَراعمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ - دَرَسُ الْأَمَانَةِ ١ - الْفَقْرَةُ الْأُولَى - صَفْحَةُ ١٠٢.

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

السؤال الثاني: اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِنَوْعِ التَّاءِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَا كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:



شَرِبْتُ	شَرِبْتُ	حَقِيبَتُ	حَقِيبَةٌ
سَيَّارَاتُ	سَيَّارَةٌ	وَسَادَتُ	وَسَادَةٌ

السؤال الثالث: أكمل الكلمات التالية بنوع التاء المناسبة (ت - ت - ت - ت) في نهاية كل كلمة فيما يلي:



لَعَبَ ____ مَرِيَمُ لَعَبَ ____ الغَمِيضَ ____ .



أَكَلَ مُحَمَّدٌ وَجَبَ ____ الفطورِ ____ .



قَرَأَ الْأَطْفَالُ قِصَّةَ ____ الغزالِ ____ .



شَاهَدَ ____ مُبَارَا ____ كُرَ ____ القَدَمِ ____ .



تَحَبُّ فَاطِمَةُ ____ الفراولَ ____ .



ذَهَبَ ____ إِلَى مَكْتَبَ ____ الحَيِّ ____ .

السؤال الرابع: اكتشف الأخطاء و أقوم بتصويبها في كل جملة مما يلي:



الجملة	التصويب
١. شاركت في مسابقة تحدي القراءة العربي.	
٢. ذهبنا في رحلة إلى متحف البحرين الوطني.	
٣. اشترت نورة كتاباً جديداً.	
٤. أعدت أمي وجبت العشاء.	

القِسْمُ الْأَوَّلُ	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الكِيفَايَاتُ
٣	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ	التَّمَكُّنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّحْجِي اللَّازِمَةِ لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ - التَّمَكُّنُ مِنَ آيَاتِ الْكِتَابَةِ

أَقْرَأُ وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(ب)

(أ)

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ة)	الْهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ه / هـ)
١- ذَهَبْتُ أَمَلُ إِلَى <u>الْمَدْرَسَةِ</u> .	١- قَدَّمَ عَامِرٌ هَدِيَّةً إِلَى <u>أُمِّهِ</u> .
٢- لَعِبَ عَامِرٌ فِي <u>الْحَدِيقَةِ</u> .	٢- أَعْطَى الْأَبُ <u>ابْنَتَهُ</u> نَقُودًا كَثِيرَةً.
٣- دَانَةُ تُحِبُّ <u>الْقِرَاءَةَ</u> كَثِيرًا.	٣- ذَهَبْتُ شَهِدُ إِلَى دَوْرَةِ <u>الْمِيَاهِ</u> .

أفكر

ما هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعَمُودِ (أ) وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعَمُودِ (ب) ؟

الْأَحِظْ أَنَّ

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعَمُودِ (أ) تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِشَكْلِهَا الْمُخْتَلِفَيْنِ (ة / ة)، وَالْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعَمُودِ (ب) تَنْتَهِي بِالْهَاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِشَكْلِهَا الْمُخْتَلِفَيْنِ (هـ / هـ).

هـ / هـ

ة / ة


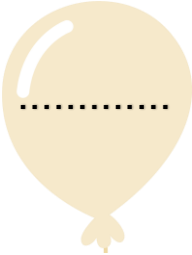

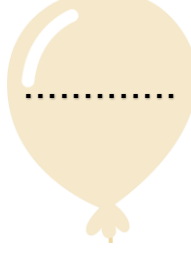
- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • تُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى الْكَلِمَةِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا سَاكِئَةً). • تُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مُتَحَرِّكَةً). • مِثَالٌ: (كَلِمَةُ الْمِيَاهِ تُقْرَأُ بِالْهَاءِ عِنْدَمَا تَكُونُ سَاكِئَةً وَعِنْدَمَا تَكُونُ مُتَحَرِّكَةً) | <ul style="list-style-type: none"> • تُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى الْكَلِمَةِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا سَاكِئَةً). • تُنْطَقُ تَاءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ (عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مُتَحَرِّكَةً). • مِثَالٌ: (كَلِمَةُ <u>الْقِرَاءَةِ</u> تُقْرَأُ بِالْهَاءِ عِنْدَمَا تَكُونُ سَاكِئَةً وَبِالتَّاءِ عِنْدَمَا تَكُونُ مُتَحَرِّكَةً) |
|--|--|



السؤال الأول: أقرأ الفقرة، واستخرج الكلمات التي تنتهي بـ (ة / ة) و (هـ / هـ)، ثم أكتبها في الجدول حسب شكلها.



في يوم من أيام عطلة الصيف خرجت مع أَسْرَتِي لِلذَّهَابِ إِلَى مَحْمِيَّةِ الْعَرِينِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا بَحَثْنَا عَنْ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِلجُلُوسِ فِيهِ. جَلَسْتُ أُخْتِي الْكُبْرَى مَعَ أُمِّي عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ، أَمَّا أَنَا فَذَهَبْتُ لِاتَّجَوَّلَ مَعَ أَبِي وَأُشَاهِدَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةَ وَالْأَلِيفَةَ. شَاهَدْتُ أَرْنَبًا لَطِيفًا أَطْعَمْتُهُ جَزْرًا وَقُمْتُ بِتَصْوِيرِهِ وَهُوَ يَأْكُلُ. وَرَأَيْتُ تِمْسَاحًا عَيْنَاهُ كَبِيرَتَانِ شَكْلُهُ مُخِيفٌ جِدًّا. دَوَّنتُ عَنْ كُلِّ حَيَوَانٍ أَعْجَبَنِي مَعْلُومَاتٍ فِي مُفَكِّرَتِي الصَّغِيرَةِ لِأُريَهَا مُعَلِّمَتِي.

هـ / هـ	ة / ة
 	 



السؤال الثاني: أختار إحدى هذه الحروف (ة / هـ / هـ) لأكمل الكلمات التالية:

مُنْتَزَ.....	دُمَيَ.....	فَوَاكِ.....	سَيَّارَ....



السؤال الثالث: أكمل الكلمات الناقصة بالحرف المناسب لها (هـ / هـ / هـ) لأكون كلمات تامة المعنى.

أنا اسمي سعاد في الصف الثاني في **مَدْرَسَ.....** **مَدِينَ.....** **حَمْدِ**
الْأَبْتِدَائِيَّ..... لِّلْبَنَاتِ. أُمِّي اسْمُهَا مَرْيَمُ وَأَبِي **اسْمُ.....** أَحْمَدُ، عِنْدِي
أُخْتُ أَكْبَرُ مِنِّي اسْمُهَا سَلْوَى، وَأَخٌ أَصْغَرُ مِنِّي **اسْمُ.....** سامي **عُمُرُ.....**
ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، **شَعْرُ.....** نَاعِمٌ وَجَمِيلٌ **لَوْنُ.....** أَسْوَدٌ، **عَيْنَا.....** بُيَّتَانِ
وَاسِعَتَانِ وَ**وَجْهُ.....** دائِرِي الشَّكْلِ. يُحِبُّ أَخِي الصَّغِيرُ أَكْلَ
الْفَرَاوَلِ..... كَثِيرًا، أَمَّا أَنَا فَأَحِبُّ أَكْلَ الْعِنَبِ. أَنَا **سَعِيدٌ.....** جِدًّا لِأَنَّنِي
أَنْتَمِي إِلَى **أُسْرَ.....** جَمِيلَةٍ.....



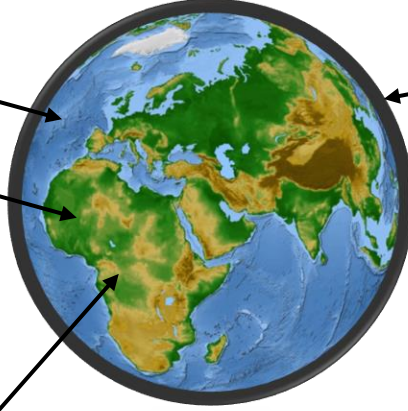
السؤال الرابع: أتاَمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الاسْئَلَةِ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ
أَوْ الْهَاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

مِمَّ تَتَأَلَّفُ الْأَرْضُ؟

.....
.....

ما اسْمُ هَذَا الشَّكْلِ؟

.....



ماذا تُسَمَّى الْأَجْزَاءُ
الْكَبِيرَةُ مِنَ الْيَابِسَةِ؟

.....

السؤال الرابع: أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْخَاطِئَةِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ فِي الْجَدْوَلِ مَعَ تَغْيِيرِ
مَا يَلَزَمُ.

الكلمة الخاطئة	التصحيح
طائره 
وجه 
حقيبته 
قُبَّعَه 

القِسْمُ الْأَوَّلُ	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الكِيفَايَاتُ
٣	هَمْزَتِي الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ	التَّمَكُّنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّحْجِي الْأَزْمَةِ لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ - التَّمَكُّنُ مِنَ آيَاتِ الْكِتَابَةِ



الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي
أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُنْطَقُ فِي
أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ.

تُكَتَبُ أَلِفًا مَعَ هَمْزَةٍ مِثْلُ:
أَسَدٌ
أَحْمَدُ
أَشْجَارٌ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ



لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ النُّوعَيْنِ لِأَبَدٍ
مِنْ إِضَافَةِ حَرْفِ (الْوَاوِ)
أَوْ (الْفَاءِ) فِي بَدَايَةِ
الْكَلِمَةِ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ،
تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَلَا تُنْطَقُ
عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا

تُكَتَبُ أَلِفًا بِدُونِ هَمْزَةٍ مِثْلُ:
انْطَلَقْتُ
الطَّائِرَةُ
اسْتَمْتَعَ
اسْتَطَاعَ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

السؤال الأول: أصِلُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ نَوْعِ الهمزة:

الطُّيُورُ

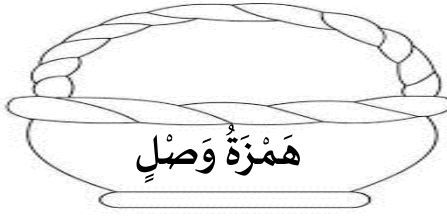
أَكَلَ

أُسْرَةٌ

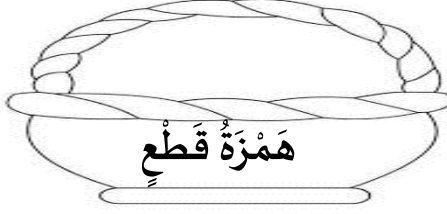
اسْتَنْجَ

أَبْيَضُ

الكِتَابُ



همزة وصلٍ



همزة قطعٍ

السؤال الثاني: أَضَعُ ☐ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَ ☐ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

سَنَةَ ٦٢٢م، هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ وَأَصْحَابُهُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى يَثْرِبَ، بِسَبَبِ مَا كَانُوا يُلَاقُونَهُ مِنْ أَذَى الْكُفَّارِ. وَكَانَ بِنَاءُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ أَوَّلَ عَمَلٍ أَنْجَزَهُ الْمُسْلِمُونَ فِي يَثْرِبَ، الَّتِي أَصْبَحَتْ تُسَمَّى الْمَدِينَةَ.

كتاب براعم اللغة العربية- الصف الثالث الابتدائي- درس وتعاونوا - الفقرة الثانية - صفحة ٣٩.

السؤال الثالث: اخْتَارُ الكَلِمَةَ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا هَمْزَةُ (الْوَصْلِ) أَوْ هَمْزَةُ (الْقَطْعِ) كِتَابَةً صَحِيحَةً، وَأَكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

اشْتَرَى

أَشْتَرَى

١- أَبِي سَيَّارَةً جَدِيدَةً.

ارْتَبَا

أَرْتَبَا

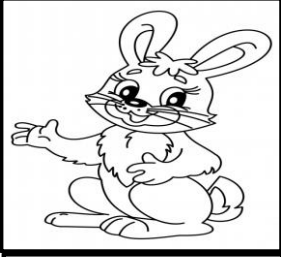
٢- رَأَيْتُ يَأْكُلُ جَزَرَةً.

انْطَلَقْتُ

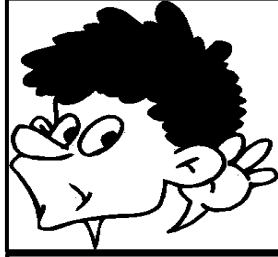
انْطَلَقْتُ

٣- السَّيَّارَةَ مُسْرَعَةً.

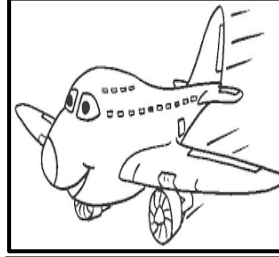
السؤال الرابع: اكتب أسفل كل صورة كلمة تتضمن همزة قطع أو وصل:



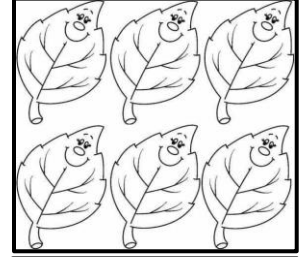
.....



.....



.....



.....

السؤال الخامس: أملأ الفراغ بكلمة تحتوي على همزة قطع أو وصل:

١- مُحَمَّدٌ تَفَاحَةٌ لَذِيذَةٌ.

٢- تَشْرَحُ الدَّرْسَ.

٣- الطَّالِبُ إِلَى شَرْحِ مُعَلِّمِهِ.

٤- تَقِفُ الطُّيُورُ عَلَى الْأَشْجَارِ.

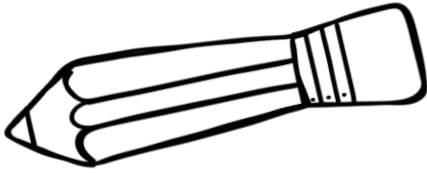
السؤال السادس: اكتب همزة القطع (أ) أو همزة الوصل (إ) في الفراغ المناسب:

كَانَ.... لَطِْفُلٌ سَلِيمٌ يَعِيشُ مَعَ.... مَمِّهِ وَ.... خَوْتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ يَقَعُ
فِي.... حَدِيدٍ.... حَيَاءِ مَدِينَةِ بَيْرُوتَ. وَكَانَتْ مَسْئُولِيَّةً.... مِّمَّ سَلِيمٍ كَبِيرَةً
بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا؛ فَسَعَتْ.... لِي تَرْبِيَةٍ.... بِنَائِهَا.... حَسَنَ تَرْبِيَةٍ. وَكَانَ
سَلِيمٌ.... صَغِيرٌ.... وَلاَدِهَا.... لِأَرْبَعَةٍ، لَهُ مِنْ... لَعْمَرِ سَبْعِ سَنَوَاتٍ.

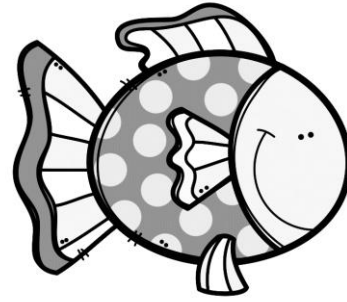
كتاب براعم اللغة العربية- الصف الثالث الابتدائي- درس الولع بالرسم (١) - الفقرة الأولى - صفحة ٥٢.

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الْكِفَايَاتُ
٣	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ	التَّمَكُّنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّحْجِي الْأَزْمَةِ لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ - التَّمَكُّنُ مِنْ آيَاتِ الْكِتَابَةِ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَلَوْنُ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ:



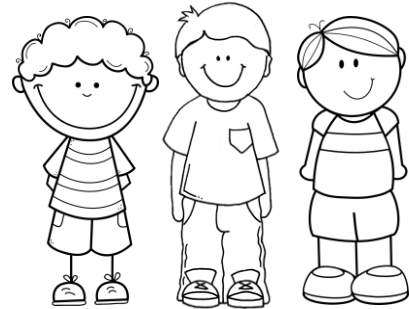
هذا هذه هذان هاتان هؤلاء



هذا هذه هذان هاتان هؤلاء



هذا هذه هذان هاتان هؤلاء



هذا هذه هذان هاتان هؤلاء

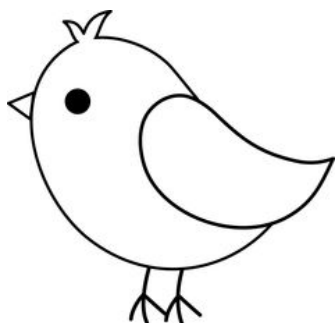


هذا هذه هذان هاتان هؤلاء



هذا هذه هذان هاتان هؤلاء

السؤال الثاني: اُعبّر عن الصُّور بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي مُسْتَعْمِلًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:



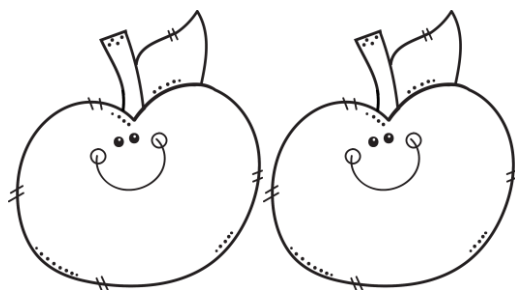
.....



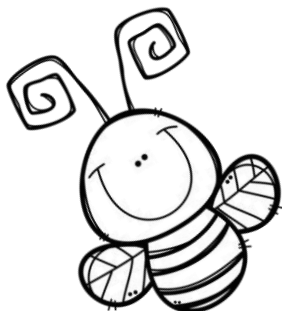
.....



.....



.....



.....



.....

القِسْمُ الْأَوَّلُ	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الكِيفَايَاتُ
٣	الظَّوَاهِرُ اللَّغَوِيَّةُ	الْخُرُوفُ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ
		الْقِرَاءَةُ - التَّمَكُّنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّحْقِيقِ اللَّازِمَةِ لِتَعَلُّمِ الْتَّمَكُّنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّحْقِيقِ اللَّازِمَةِ لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ - التَّمَكُّنُ مِنْ آيَاتِ الْكِتَابَةِ



الْأَلِفُ الْمُشَاكِسَةُ تُحِبُّ أَنْ تَلْهُوَ مَعَ
الْخُرُوفِ فَنَرَاهَا تَخْتَبِي بَيْنَهَا، فَتَنْطَقُهَا عِنْدَ
قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ لَكِنَّا لَا نَرَاهَا

مِثَالٌ: (هَذَا)

تُقْرَأُ الْكَلِمَةُ بِالْأَلِفِ بَعْدَ حَرْفِ الْهَاءِ، وَلَكِنَّا لَا تُكْتَبُ.

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْأَلِفِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْجُمْلِ
التَّالِيَةِ:

أ- هذا جاري سَعِيدٌ.

ب- أَرَدْتُ زِيَارَةَ بَيْتِ جَدِّي لَكِنَّ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ.

ت- عَلَيْنَا قَوْلُ الصِّدْقِ دَائِمًا فَذَلِكَ مِنْ خِصَالِ الْمُسْلِمِينَ.

ث- هَذَانِ اللَّاعِبَانِ يَبْرَعَانِ فِي تَسْجِيلِ الْأَهْدَافِ.

ج- ذَلِكَ الْكُرْسِيُّ مُرَبِّحٌ.

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:

هَذَا - هَذِهِ - لَكِنَّ - ذَلِكَ - هَذَانِ

السؤال الثاني: أقرأ وأملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

هَذَا - هَذِهِ - لَكِنَّ - ذَلِكَ - هَذَانِ

- أ- السَّمَكَةُ صَغِيرَةٌ جَدًّا.
- ب- الطَّالِبَانِ سَرِيعَانِ فِي الْكِتَابَةِ.
- ت- الْعُصْفُورُ رِيشُهُ جَمِيلٌ.
- ث- الْحَاسُوبُ لَا يَعْمَلُ.
- ج- قَرَّرْتُ مَدْرَسَتُنَا تَنْظِيمَ رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ الْعَرِينِ الْجَوَّ كَانَ مُمَطِّرًا.

السؤال الثالث: أقرأ العبارات الآتية واكتشف الخطأ ثم أصوبه:

الْجُمْلُ	التَّصْوِيبُ
هاذان فلاحان يزرعان.	
هاذهي شجرة مثمرة.	
ذاك قارب كبير الحجم.	
خبر أبي كعكة بمناسبة يوم الأم لاكن الفرز تعطل.	
هاذا بيت جدي محمد.	

القِسْمُ الْأَوَّلُ	المَهَارَةُ الْمُسْتَدَفَّة	الكِيفَايَاتُ
٣	الظَّوَاهِرُ اللَّغَوِيَّةُ	علامات التَّزْكِيمِ
		التَّمَكُّنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّحْجِي الْأَزْمَةِ لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ - التَّمَكُّنُ مِنَ آيَاتِ الْكِتَابَةِ

عَلَامَاتُ التَّرْكِيمِ

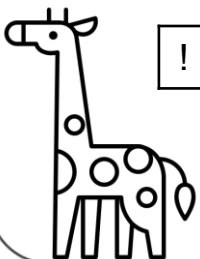
رُمُوزٌ نَضَعُهَا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ ، نَفْهَمُ مِنْهَا الْمَقْصُودُ مِنَ الْعِبَارَاتِ .

الْعَلَامَةُ	مَوْضِعُ اسْتِعْمَالِهَا	مِثَال
الفَاصِلَةُ ،	تَوْضِعُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَّصِلَةِ الْمَعْنَى أَوْ بَيْنَ أَنْوَاعِ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ	أَحَسَّ الْفَارُّ بِالتَّعَبِ ، وَلَكِنَّهُ اسْتَمَرَ فِي قَطْعِ الْخُيُوطِ
النُّقْطَةُ .	تَوْضِعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَةِ الْمَعْنَى	فَخَرَجَتِ الْغَزَالَةُ مِنَ الشَّبَكَةِ .
النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ :	تَوْضِعُ بَعْدَ الْقَوْلِ	فَقَالَ لِصَدِيقَيْهِ : "أَسْرِعَا
عَلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ ؟	تَوْضِعُ بَعْدَ السُّؤَالِ الْمُتَضَمِّنِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ (أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ : كَيْفَ ، مَتَى ، أَيْنَ ، لِمَاذَا ، مَاذَا ، مَا ، كَمْ ، هَلْ ، مَنْ ...)	مَنْ فَعَلَ هَذَا ؟
عَلَامَةُ التَّعْجُّبِ !	فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّعْجُيبِيَّةِ أَوْ الْمُعْبِرَةِ عَنِ الْفَرَحِ أَوْ الْحُزَنِ	مَا أَعْظَمَ شَأْنُهَا !

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَلَوْنِ عِلَامَةَ التَّرْكِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

ذَهَبَ بَدْرٌ وَبَاسِمٌ إِلَى مَحْمِيَّةِ الْعَرِينِ ، ! قَالَ بَدْرٌ . : ، هَذِهِ زَرَّافَةٌ

صَفْرَاءُ : ، ، ! وَقَالَ بَاسِمٌ : ، ، ! مَا أَطْوَلَ عُنُقَ الزَّرَّافَةِ . ؟ !



السؤال الثاني: أصنّف الجُمْلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ عَلامَةِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةِ مَعَ كِتابَةِ العَلامَةِ:



الجو جميلٌ في فصلِ الشتاءِ	هل شاركتِ في تحدّي القراءة	من سيفوزُ في مُسابقةِ الخطِّ الأجمَلِ	صُفرةٌ رَمالِ الشَّاطِئِ كالذهبِ
-------------------------------	-------------------------------	--	-------------------------------------

النُّقْطَةُ (.)	عَلامَةُ الاسْتِفْهامِ (؟)
.....
.....
.....
.....

السؤال الثالث: أَقْرَأِ الفَقْرَةَ الأَتِيَةَ، وَأَضَعْ فِي الفُرَاقَاتِ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةَ (. ، : ؟ !)

شَعْرُهُ أبيضٌ كَبِيضِ الثَّلْجِ وَعَيْنَاهُ سَوْدَاوَتَانِ تَتَوَقَّعُ مَنْ يَكُونُ
لَيْسَ ذَنْبًا قُطْبِيًّا إِنَّهُ جَدِّي الْحَكِيمُ
كَانَ جَدِّي مُعَلِّمًا ثُمَّ أَصْبَحَ كَاتِبًا يُحِبُّ القِرَاءَةَ بِنَظَارَتِهِ ذَاتِ العَدَسَاتِ الكَبِيرَةِ
ما أَكْبَرَ عَدَسَاتِهَا وَيَكْتُبُ بِقَلَمِهِ السِّحْرِيِّ فَعِنْدَمَا يُمَسِّكُهُ لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الكِتَابَةِ قَدْ
قالَ لِي مَرَّةً يا بُنَيَّ كُنْ لَطِيفًا عَذْبَ الكَلَامِ يَلِينُ لَكَ الصَّخَرُ وَالْجِبَالُ .

السؤال الرابع: أَعْبِرْ عَنِ الصُّورِ بِجُمْلَةٍ مُتَضَمِّنَةٍ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المَطْلُوبَةِ :

<p>عَلامَةُ الاسْتِفْهامِ (؟)</p>  <p>.....</p>	<p>الفَاصِلَةُ وَالنُّقْطَةُ (. ،)</p>  <p>.....</p>
--	---

القِسْمُ الْأَوَّلُ	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الكِيفَايَاتُ
٣	الظَّوَاهِرُ اللَّغَوِيَّةُ	أَخْتَبِرُ قُدْرَاتِي (الظَّوَاهِرُ اللَّغَوِيَّةُ) الْتِمَكُّنُ مِنْ مَهَارَاتِ التَّحْقِي الْأَزْمَةُ لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ - التَّمَكُّنُ مِنْ آيَاتِ الْكِتَابَةِ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ (الأمانة ١) مِنْ كِتَابِ الْقِرَاءَةِ لِلْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ مَا يَلِي مِنْ ظَوَاهِرٍ إِنْ وُجِدَتْ :

عُنْوَانُ النَّصِّ						
تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة/ة)	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت/ت)	هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ه/ه)	هَمْزَةٌ وَصَلَّ	هَمْزَةٌ قَطْعٌ	مَدٌّ بِالْأَلْفِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	ال الشَّمْسِيَّةُ	ال الْقَمَرِيَّةُ	اسْمٌ إِشَارَةٌ	عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ	أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ

السُّؤَالُ الثَّانِي: أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

الْجُمْلُ	الْخَطَأُ	التَّصْوِيبُ
السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.
فُزْتُ فِي مُسَابَقَةِ أَجْمَلٍ قَصَّتْ!
إِشْتَرَى إِيْمَانٌ لُعْبَةً شَطْرُنَج.
شَارَكَ مُحَمَّدٌ فِي تَحْدِي الْقِرَاءَةِ.

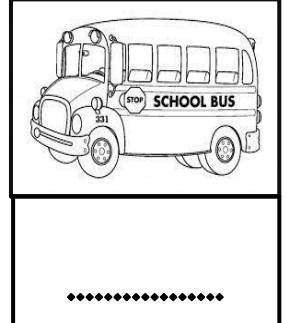
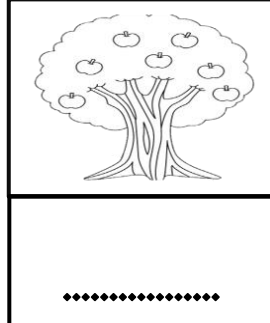
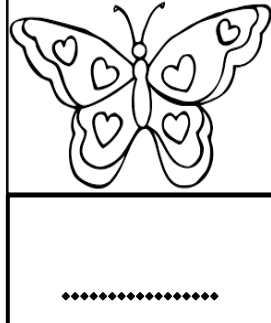
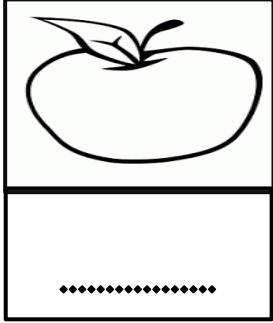
القِسْمُ الثَّانِي

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِي

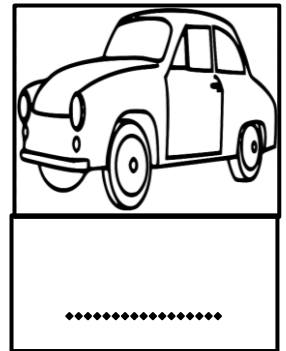
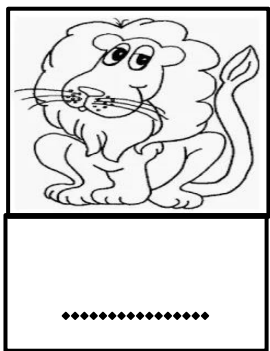
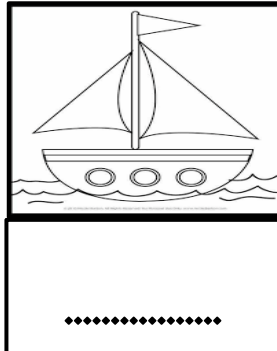
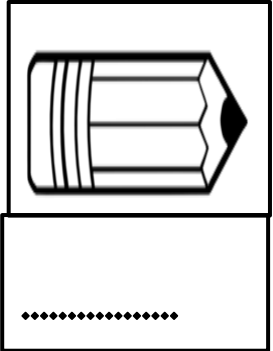
القِسْمُ الثَّانِي	المَهَارَةُ المُسْتَهْدَفَةُ	الكِيفَايَاتُ
١	تَوْظِيفُ مُكْتَسَبَاتِهِ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ تَوْظِيفًا سَلِيمًا فِي كِتَابَتِهِ.	التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خِبْرَاتِهِ أَوْ مَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودِ (٥) جُمْلٍ.

السُّؤال الأول: أختار الكلمة المناسبة لكل صورة من الصور الآتية:

تُفَاحَةٌ - حَافِلَةٌ - فَرَاشَةٌ - شَجَرَةٌ



السُّؤال الثاني: أعبر عن الصور الآتية بكلمات صحيحة:



السُّؤال الثالث: اكتب ثلاثة أشياء أراها في الصورة التي أمامي:

١-

٢-

٣-



القِسْمُ الثَّانِي	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الكِيفَايَاتُ
٢	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ	إثراء جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرِ التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خِبْرَاتِهِ أَوْ مَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودِ (٥) جُمْلٍ.

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أُلَاحِظُ الصُّوَرِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْحَلِيبُ كُرَّةُ الْبِنْتَانِ الْقُرْآنَ



١- يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ كُلَّ يَوْمٍ.



٢- تَتَنَاوَلُ فَطُورَهُمَا فِي الْمَنْزِلِ.



٣- يَلْعَبُ جَاسِمٌ الْقَدَمِ.



٤- يَشْرَبُ مُحَمَّدٌ فِي الصَّبَاحِ.

القِسْمُ الثَّانِي	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الكِفَايَاتُ
٣	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ	تَرْكِيْبُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ (٤ - ٦) كَلِمَاتٍ
		التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خِبْرَاتِهِ أَوْ مَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودِ (٥) جُمْلٍ.

السُّؤالُ الأوَّلُ: ارْتَبِ الكَلِمَاتِ الْمُبْعَثَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ الْمَعْنَى، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ.



أَسْنَانَهَا تَغْسِلُ نَوْرُ صَبَاحًا

.....

.....



الأَوْلَادُ لَعِبَ الْحَدِيقَةَ فِي

.....

.....



بَعِيدَ دَانَةٌ مِيلَادِهَا احْتَفَلْتُ

.....

.....

القِسْمُ الثَّانِي	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الكِفَايَاتُ
٤	التَّعْبِيرُ بِجُمْلَةٍ أَوْ جُمْلَتَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ عَنْ مَضْمُونِ صُورَةٍ.	التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خِبْرَاتِهِ أَوْ مَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودِ (٥) جُمْلٍ.

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: اُعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

جَمِيلَةٌ



لَيْلًا



الْأَرْبَابَانِ



فَصْلُ الْخَرِيفِ



السؤال الثاني: عبّر عن الصُّورِ الآتية بِجُمْلٍ مُفيدَةٍ من إنشائي.



.....



.....



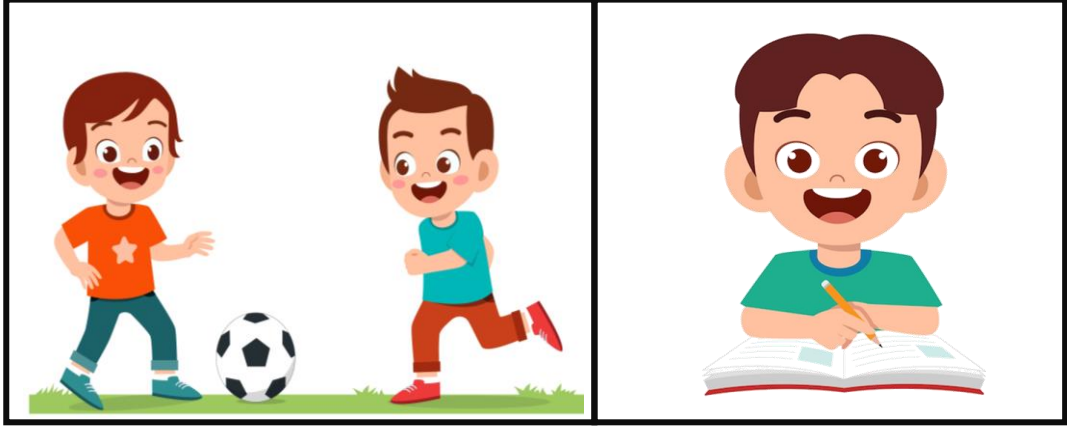
.....



.....
.....

القِسْمُ الثَّانِي	المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ	الكِفَايَاتُ
٥	التَّعْبِيرُ عَنِ الْأَحْدَاثِ بِجُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ	التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خِبْرَاتِهِ أَوْ مَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودِ (٥) جُمْلٍ.

السُّؤال الأول: أَعْبُرْ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمْلَتَيْنِ مُتَرَابِطَتَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (و ، ثُمَّ ، فَ) مَعَ تَوْظِيْفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، / .):



القِسْمُ الثَّانِي	المَهَارَةُ المُسْتَهْدَفَةُ	الكِيفَايَاتُ
٦	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ	إِكْمَالُ فَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ بِكَلِمَاتٍ مِنْ مُكْتَسَبَاتِهِ بِحَسَبِ السِّيَاقِ. التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خِبْرَاتِهِ أَوْ مَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودِ (٥) جُمْلٍ.

السُّؤال الأول: أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ وَأَعْبِرْ عَنِ الصُّورِ الْمَوْجُودَةِ ضِمْنَ الْفَقْرَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي:

في يَوْمِ عِيدٍ -----، ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأَخْتُهُ فَاطِمَةُ إِلَى مَحَلِّ




بَيْعٍ -----، وَاشْتَرَا قَارُورَةً عِطْرٍ جَمِيلٍ. عَادَ أَحْمَدُ وَفَاطِمَةُ



إِلَى -----، وَقَدَّمَا الْهَدِيَّةَ إِلَى أُمِّهِمَا. فَرِحَتْ الْأُمُّ



بِ-----، وَقَالَتْ لَهُمَا: "شُكْرًا جَزِيلًا، أَنَا  -----



بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ".

كِتَابُ بَرَامِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي - الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - كِتَابُ التَّدْرِيبَاتِ صَفْحَةُ ٤٠

السُّؤال الثاني: وَأَعْبِرْ عَنِ الصُّورِ الْمَوْجُودَةِ ضِمْنَ الْفَقْرَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي:

فِي حَفْلِ تَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ، حَيَّا الطُّلَّابُ -----، مُرَدِّدِينَ السَّلَامَ



الْمَلِكِيِّ بِحِمَاسَةٍ، ثُمَّ ألقى ----- الْمُدْرَسَةُ كَلِمَةً شَكَرَ فِيهَا الطُّلَّابُ



الْمُتَمَيِّزِينَ، وَدَعَاهُمْ إِلَى مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ الْجَادِّ، فَ----- الطُّلَّابُ



بِحَرَارَةٍ. ثُمَّ بَدَأَ يُنَادِي الطُّلَّابَ الْمُتَفَوِّقِينَ؛ لِيُسَلِّمَهُمْ -----.



كِتَابُ بَرَامِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي - الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - كِتَابُ التَّدْرِيبَاتِ صَفْحَةُ ٩٤

القِسْمُ الثَّانِي	المَهَارَةُ المُسْتَهْدَفَةُ	الكِيفَايَاتُ
٧	تَرْكِيبُ فِقْرَةٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ جُمْلِي قَصِيرَةٍ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ المُدْرُسَةِ فِي حُدُودِ (٤ - ٥) جُمْلِي.	التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا بِفِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خِبْرَاتِهِ أَوْ مَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ فِي حُدُودِ (٥) جُمْلِي.

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَرْتَبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ (١ - ٤) وَأَكْتُبْهَا فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (و ، ثُمَّ ، فَ) مَعَ تَوْضِيحِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، / .):



شَكَرَ الْأَبْنَاءُ وَالِدَهُمْ عَلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ، وَاسْتَعَدَّوْا لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِ السَّفَرِ. ☐

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي غَادَرَتِ الْعَائِلَةُ مَنْزِلَهُمْ إِلَى الْمَطَارِ لِرُكُوبِ الطَّائِرَةِ. ☐

اشْتَرَى الْوَالِدُ تَذَاكِرَ سَفَرٍ هَدِيَّةً لِأَبْنَائِهِ بِمُنَاسَبَةِ تَفَوُّقِهِمْ. ☐

فَرِحَ الْوَالِدَيْنِ بِتَفَوُّقِ أَبْنَائِهِمْ فِي الْمَدْرَسَةِ. ☐

.....

.....

.....

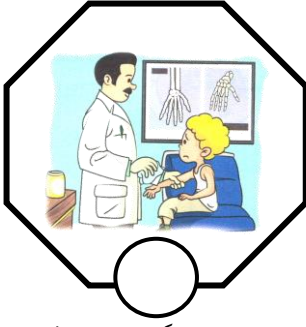
.....

.....

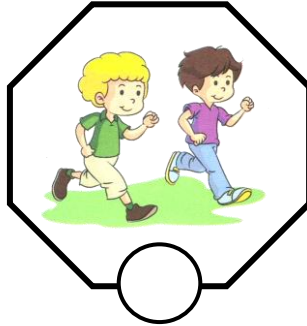
.....

.....

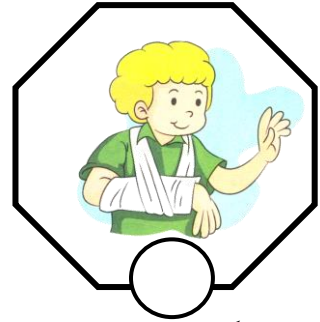
السؤال الثاني: أرتب الأحداث (١ - ٥) بالاستعانة بالصُّور، وأكتبها على شكل فقرة:



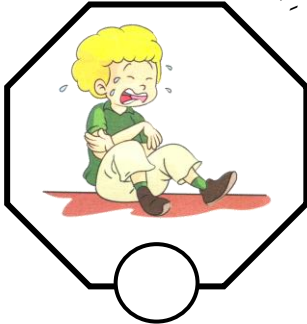
فزار الطبيب ليطمئن
على يده.



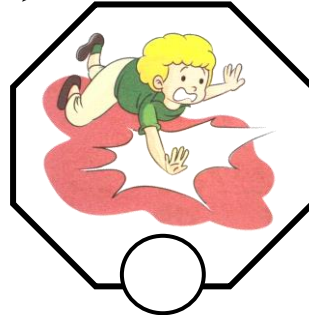
في صباح يوم السبت، خرج
علي ومحمد كعادتهما
لممارسة الرياضة.



عالج الطبيب محمدًا، ولفَّ
يدَهُ المَكْسُورَةَ، فَشَعَرَ بِتَحَسُّنٍ.



شعر محمدٌ بألمٍ شديدٍ في
يدِهِ فَأَخَذَ يَبْكِي بِصَوْتٍ عالٍ.



وفجأةً، تعثر محمدٌ بحجرٍ في
الطريق، ووقع على الأرضِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث: أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، ثُمَّ أَرِطُ الْأَحْدَاثَ لِأَكُونَ فَفَرَّةً
بِاسْتِعْمَالِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، / . / ؟ / ! / ") وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ مَعَ كِتَابَةِ الْعُنْوَانِ:



.....

.....

.....

.....

.....

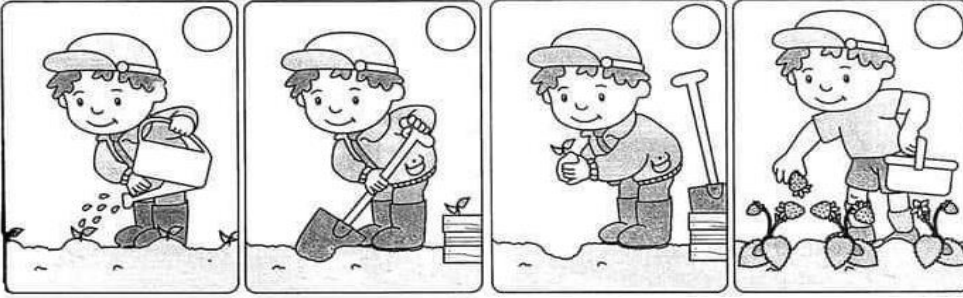
.....

.....

.....

٨	القِسمُ الثَّاني	المهارةُ المُستهدَفة	الكِفاياتُ
	التَّعبيرُ الكِتابيُّ	كِتابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ	التَّعبيرُ كِتابيًّا بِقِطْعَةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ خِبرَاتِهِ أَوْ ما يُطلَبُ إِلَيْهِ في حُدودِ (٥) جُمَلٍ.

السُّؤالُ الأوَّلُ: ارْتَبِ الأَحداثَ ثُمَّ اعبِّرْ عَنِ الصُّورِ بِقِصَّةٍ مُترابِطَةٍ مَعَ مُراعاةِ مَعاييرِ الكِتابَةِ الصَّحيحةِ:



أَتَذَكَّرُ :
 ١- أَتَرَكُ مَسافَةً صَغِيرَةً في بِدَايَةِ القِطْعَةِ.
 ٢- لا أُنسى عِناصِرَ القِصَّةِ: (العُنوانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الزَّمانُ، المَكانُ).
 ٣- أُوظِّفُ عَلاماتِ التَّريقِ المُناسِبَةِ (، ، ؟ ، ! :).
 ٤- أُرَاعِي التَّسْلُسَ في كِتابَةِ القِصَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني: أعبّر عن الصور بقصة مترابطة مع مراعاة معايير الكتابة الصحيحة:

أتذكّر:

١- أترك مسافة صغيرة في بداية
الفقرة.

٢- لا أنسى عناصر القصة:
(العنوان، الشخصيات، الزمان،
المكان).

٣- أوظف علامات الترقيم
المناسبة (، ، ؟ ، ! :).

٤- أراعي التسلسل في كتابة
القصة.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

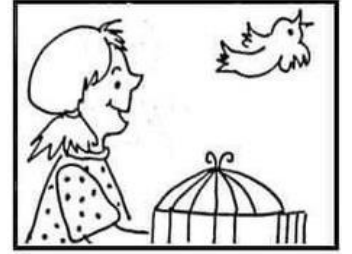
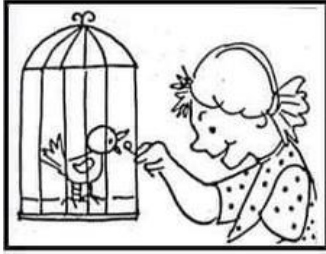
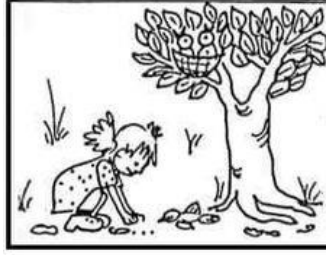
.....

.....

السؤال الثالث: أَعَبِّرْ عَنِ الصُّورِ بِقِصَّةٍ مُتَرَابِطَةٍ بِعُنْوَانِ (الطَّائِرُ الْجَرِيحُ) مَعَ مُرَاعَاةِ مَعَايِيرِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أَتَذَكَّرُ:

- ١- أَتْرَكُ مَسَافَةً صَغِيرَةً فِي بَدَايَةِ الْفَقْرَةِ.
- ٢- لَا أَنْسَى عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ: (الْعُنْوَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ).
- ٣- أُوْظِفُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (، ، ؟ ، ! :).
- ٤- أُرَاعِي التَّسْلُسَ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.



الطَّائِرُ الْجَرِيحُ

.....

.....

.....

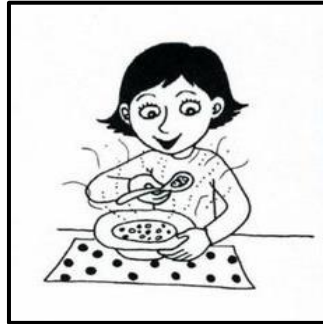
.....

.....

.....

.....

السؤال الرابع: أعبّر عن الصور بقصة مترابطة مع مراعاة معايير الكتابة الصحيحة:



أتذكّر:

- ١- أترك مسافة صغيرة في بداية الفقرة.
- ٢- لا أنسى عناصر القصة: (العنوان، الشخصيات، الزمان، المكان).
- ٣- أوظف علامات الترقيم المناسبة (، . ؟ ! :).
- ٤- أراعي التسلسل في كتابة القصة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الخامس: أعبّر عن الصورة بِقِصَّةٍ مُتَرابِطَةٍ مَعَ مُراعَاةِ مَعاييرِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَقِيمُ الْفَقْرَةَ الَّتِي كَتَبْتُهَا بِوَضْعِ إِشَارَةٍ ٧ عَلَى مَا يَتَوَقَّرُ فِي قِصَّتِي:

تَحْتَوِي عَلَى عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (.)	تَحْتَوِي عَلَى أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (و، ثُمَّ)	خَطِّي وَاضِحٌ	الْأَحْدَاثُ مُتَسَلِّسَةٌ	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ وَتَخْلُو مِنْ الْأَخْطَاءِ

والله ولي التوفيق